

NO		
1	Any Voluntary religious headwear can be worn.	Gönüllü olarak takılan herhangi bir dini başlık kullanılabilir.
2	The Karate-Gi jacket must be more than three-quarters thigh length.	Karate-Gi ceketi, uyluk uzunluğunun dörtte üçünden fazla olmalıdır.
3	The Karate-Gi trousers must cover at least two-thirds of the shin.	Karate-Gi pantolonu, baldırın en az üçte ikisini kaplamalıdır.
4	The Karate-Gi jacket sleeve must be no longer than the bend of the wrist.	Karate-Gi ceketinin kolu, bilek kıvrımından daha uzun olmamalıdır.
5	If an Athlete's Karate-Gi jacket sleeves are too long and a suitable replacement cannot be found in time the Referee can allow him to turn them up on the inside.	Bir sporcunun Karate-Gi ceketinin kolları çok uzunsa ve uygun olanını zamanında bulunamıyorsa, hakem sporcunun kolları içe doğru kıvrmasına izin verebilir.
6	Athletes may wear 1 or 2 discreet rubber band or ponytail retainer in their hair. Ribbons, beads and other decorations are prohibited.	Müsabıklar saçlarına 1 yada 2 sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) takabilirler. Kurdele, boncuk ve diğer saç süslerini takmak yasaktır.
7	Earrings are allowed if they are covered with tape.	Küpeler, bantla kapatıldıkları takdirde takılabilir.
8	Metallic teeth (dental) braces may be worn at the Athlete's own risk if approved by the Referee and the Official Doctor.	Metal diş (diş) telleri, hakem ve resmi doktor tarafından onaylanırsa, sporcunun kendi sorumluluğunda takılabilir.
9	Athletes must bow properly to each other at the start and end of the bout.	Sporcular, maçın başında ve sonunda birbirlerine uygun şekilde selam vermelidir.
10	The coach may change the team fighting order during a match.	Koç, maç sırasında takımın dövüş sırasını değiştirebilir.
11	If an Athlete is injured in an individual bout the coach can enter a replacement if he notifies the Organising Commission first.	Bir sporcu bireysel maçta yaralanırsa, koç önce Organizasyon Komisyonu'na bildirdikten sonra yerine başka bir sporcu sokabilir.
12	Each Judge must be equipped with a red and a blue flag or electronic signal device.	Her hakem, kırmızı ve mavi bayrak veya elektronik sinyal cihazı ile donatılmalıdır.
13	If two teams have the same number of victories and points, a deciding bout will be held.	İki takımın galibiyet ve puan sayısı eşit ise, karar maçı yapılır.
14	The Match Supervisor (KANSÄ) will be equipped with only a whistle.	Maç Süpervizörü (KANSÄ) sadece düdük ile donatılacaktır.
15	Disqualification by KIKEN means that the Athletes are disqualified from that category.	KIKEN ile diskalifiye olmak, sporcuların o kategoriden diskalifiye olduğu anlamına gelir.
16	Heels of more than 4 cm may not be worn with the uniform.	Hakem kıyafeti ile 4 cm'den fazla topuklu ayakkabı giyilemez.
17	Senior Male bouts are three minutes, and Women, Cadets, and Juniors, two minutes.	Büyük erkekler kategorisinde maçlar üç dakika, Kadınlar, ümitler ve Gençler kategorisinde ise iki dakikadır.
18	Kumite team members may wear any type of Karate Gi.	Kumite takım üyeleri herhangi bir tip Karate Gi giyebilir.
19	Different type of Karate-Gi brands may be used for team members.	Takım üyeleri farklı türde Karate-Gi markaları kullanabilir.
20	An Athlete does not need to change the jacket if ties are torn off during the bout.	Bir sporcunun maç sırasında elbisenin bağcığı koparsa, elbiseyi değiştirmesi gerekmez.
21	Athletes may wear any white Karate Gi.	Sporcular herhangi bir beyaz Karate Gi giyebilir.
22	A fast combination of CHUDAN Geri and TSUKI each of which score in their own right will be given IPPON.	CHUDAN Geri ve TSUKI'nin her biri kendi başına puan kazandıran hızlı bir kombinasyonu IPPON ile ödüllendirilir.
23	In Senior bouts a light "glove touch" to the throat need no result in a warning or penalty provided there is no actual injury.	Senior maçlarında, boğaza hafif bir "eldiven dokunuşu" gerçek bir yaralanma olmadığı sürece uyarı veya ceza ile sonuçlanmaz.
24	A kick in the groin will not result in a penalty provided the offender did not do it intentionally.	Kasık bölgesine yapılan tekme, faul yapan sporcunun bunu kasıtlı olarak yapmadığı sürece ceza ile sonuçlanmaz.
25	For Athletes under 14 years of age, the WKF approved protective helmet is compulsory.	14 yaşın altındaki sporcular için WKF onaylı koruyucu kask zorunludur.
26	If SENSU is withdrawn when it is less than 15 seconds left of the bout, no further SENSU can be awarded to either Athlete.	Maçın bitimine 15 saniyeden az bir süre kala SENSU iptal edilirse, her iki sporcuya da başka SENSU verilemez.
27	Should an Athlete that has been awarded SENSU receive a warning for avoiding combat when there is less than 15 seconds left of the bout – the Athlete will automatically forfeit this advantage.	SENSU verilen bir sporcu, maçın bitimine 15 saniyeden az bir süre kala dövüşten kaçındığı için uyarı alırsa, bu avantaj otomatik olarak kaybedilir.
28	Voluntary religious headwear must be approved by the WKF.	Gönüllü dini başlıklar WKF tarafından onaylanmış olmalıdır.
29	The WKF Competition Supervisor, or the Organizing Commission, can allow Coaches to instead of the track suit top to use any t-shirt.	WKF Yarışma Süpervizörü veya Organizasyon Komisyonu, antrenörlerin eşofman üstü yerine herhangi bir tişört giymelerine izin verebilir.
30	HANSOKU-CHUI is given when the Athlete's potential for winning has been seriously reduced by the opponent's foul.	HANSOKU-CHUI, sporcunun kazanma potansiyeli rakibin faulü nedeniyle ciddi şekilde azaldığında verilir.
31	The weight tolerance admitted for male and female 0.5 kg.	Erkekler ve kadınlar için kabul edilen ağırlık toleransı 0,5 kg'dır.
32	HANSOKU is imposed for very serious rules infractions.	HANSOKU, çok ciddi kural ihlalleri için verilir.
33	SHIKKAKU can only be imposed after a warning has been given.	SHIKKAKU, ancak bir uyarı verildikten sonra verilebilir.
34	If an Athlete acts maliciously, SHIKKAKU and not HANSOKU is the correct penalty.	Bir sporcu kasıtlı olarak hareket ederse, doğru ceza HANSOKU değil SHIKKAKU'dur.
35	If an Athlete acts maliciously, HANSOKU is the correct penalty.	Bir sporcu art niyetli olarak hareket ederse, doğru ceza HANSOKU'dur.
36	An Athlete can be given SHIKKAKU if the behaviour of the coach or non-combatant members of the Athlete's delegation is considered to harm the prestige and honour of Karate-do.	Koçunun veya sporcunun delegasyonunun dövüşmeyen üyelerinin davranışlarının Karate-do'nun prestijine ve onuruna zarar verdiği düşünülürse Sporcuya SHIKKAKU verilebilir.

NO	KUMITE 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI	
37	The same tolerance applies to both the upper and lower limits of a weight class.	Aynı tolerans, bir kilogram kategorisinin üst ve alt sınırları için de geçerlidir.
38	For individual competition, the Round-robin system followed by quarterfinals, semi-finals and final is applied.	Bireysel yarışmalarda, çeyrek finaller, yarı finaller ve finalden oluşan round-robin sistemi uygulanır.
39	There are five criteria to be met in determining a score.	Puanın belirlenmesinde oluşması gereken beş kriter vardır.
40	A male team must present minimum five Athletes for the initial round.	Erkek takımları ilk turda en az beş sporcu ile hazır bulunmalıdırlar.
41	Male teams' elimination comprises five to seven members with five competing in a round.	Erkek takımlarının eleme turu beş ila yedi üyeden oluşur ve bir turda beş sporcu maç yapar.
42	A female team must present minimum two Athletes for the initial round.	Kadın takımları ilk turda en az iki sporcu ile hazır bulunmalıdırlar.
43	The maximum 32 Athletes per category are divided in 8 groups of 4 Athletes in the Round-robin system.	Round-robin sisteminde Her kategoride en fazla 32 sporcu, 4 sporcudan oluşan 8 gruba ayrılır.
44	If the coach continues to interfere after first warning, the Referee will stop the bout, approach the coach again and ask him/her to leave the tatami.	Koç ilk uyarıdan sonra müdahaleye devam ederse, hakem maçı durdurur, koça tekrar yaklaşır ve tatamiden ayrılmasını ister.
45	If AKA scores just as AO steps outside of the match area, both the score and warning or penalty can be given.	AO maç alanının dışına çıktığı anda AKA puan alırsa, hem puan hem de uyarı veya ceza verilebilir.
46	If an Athlete has been physically propelled from the area, Jogai will be given.	Bir sporcu fiziksel olarak alanın dışına itilirse, Jogai verilir.
47	In Premier League competition the losers to the finalists in the quarter- and semi-finals compete for the bronze medals.	Premier Lig yarışmasında, çeyrek final ve yarı finalde finalistlere yenilenler bronz madalya için yarışır.
48	In cases where there is a tie between two or more Athletes in a group, having the same number of total points, the first criteria to consider is the highest World Ranking at the date of the competition.	Bir grupta iki veya daha fazla sporcu arasında toplam puan eşitliği olması durumunda, dikkate alınacak ilk kriter yarışma tarihindeki en yüksek Dünya Sıralamasıdır.
49	It is possible for an Athlete to be disqualified from a bout (HANSOKU) and continue the competition.	Bir sporcunun maçıtan diskalifiye edilmesi (HANSOKU) ve yarışmaya devam etmesi mümkündür.
50	An Athlete who scores and exits the area before the Referee calls YAME will not receive JOGAI.	Hakem YAME demeden önce puan alan ve dışarı çıkan bir sporcuya JOGAI verilmez.
51	Athlete cannot be given penalties after the time-up bell has signalled the end of a bout.	Zaman bitiş zili maçın bittiğini işaret ettikten sonra sporcuya ceza verilemez.
52	In Junior competition any technique to the face, head or neck, which causes injury will be warned or penalised unless it is the recipient's own fault.	Gençler yarışmasında, yüz, baş veya boyuna yapılan ve yaralanmaya neden olan her türlü teknik, darbeyi alanın kendi hatası olmadığı sürece uyarı veya ceza ile sonuçlanır.
53	In Cadet and Junior competition Jodan kicks are allowed to make the lightest touch ("skin touch") provided there is no injury.	Ümit ve Gençler yarışmasında, yaralanma olmadığı sürece Jodan tekmelerinin en hafif dokunuş ("deri teması") yapmasına izin verilir.
54	In Senior competition a light touch is allowed for JODAN punches, and a greater tolerance is allowed for JODAN kicks.	Büyükler yarışmasında, JODAN yumruklarına hafif dokunuşlara izin verilir ve JODAN tekmelerine daha fazla tolerans gösterilir.
55	An already qualified Athlete cannot be disqualified for misconduct (SHIKKAKU) at the end of the Round-robin.	Halihazırda kalifiye olmuş bir sporcu, Round-robin'in sonunda kötü davranış (SHIKKAKU) nedeniyle diskalifiye edilemez.
56	If a variation of the competition format other than described in these rules is to be applied for a particular tournament, this has to be clearly announced in the tournament bulletin.	Bu kurallarda açıklananlardan farklı bir yarışma formatı belirli bir turnuva için uygulanacaksa, bu durum turnuva bülteninde açıkça duyurulmalıdır.
57	A bad behaviour from a coach does not cause a SHIKKAKU to his/her Athlete and the Athlete does not need to be expelled from the match/bout.	Bir koçun kötü davranışı, sporcusuna SHIKKAKU cezası verilmesine neden olmaz ve sporcunun maçıtan/dövüşten atılması gerekmez.
58	When the Judges see a score, they will immediately signal with joy sticks or flags.	Hakemler bir puan gördüklerinde, hemen joystick veya bayraklarla işaret vereceklerdir.
59	The referee panel is composed of 1 Tatami Manager, 3 Tatami Manager Assistants.	Hakem paneli 1 Tatami Şefi ve 3 Tatami Şef yardımcısından oluşur.
60	The Referee Panel for each bout shall consist of one Referee, four Judges and one Match Supervisor.	Her maç için Hakem Paneli bir Hakem, dört yan hakem ve bir Maç Şefi (Kansa) ' dan oluşur.
61	If after the bout has started an Athlete is found not to be wearing a gum-shield the Athlete will be disqualified.	Maç başladıktan sonra bir sporcunun dişlik takmadığı tespit edilirse, sporcu diskalifiye edilir.
62	The Referee will give all commands and make all announcements.	Hakem tüm komutları verir ve tüm anonsları yapar.
63	Duration of the Kumite bout is: 1.5 minutes for under14 years and younger.	Kumite maçının süresi: 14 yaş ve altı için 1,5 dakikadır.
64	If three Judges signal a score for AKA, the Referee must stop the bout even if he believes they are mistaken.	Üç hakem AKA için puan sinyali verirse, hakem hatalı olduklarını düşünse bile maçı durdurmalıdır.
65	If two or more Judges signal a score for the same Athlete, the Referee must stop the bout.	İki veya daha fazla hakem aynı sporcu için puan sinyali verirse, hakem maçı durdurmalıdır.
66	The timing of a bout starts when the Referee gives the signal to start and stops when the Referee calls "YAME" or when the time is up.	Maçın süresi, hakem başlangıç sinyalini verdiğinde başlar ve hakem "YAME" dediğinde veya süre dolduğunda biter.

NO	KUMITE 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI	
67	The Referee Panel of a Kumite bout shall consist of a Referee, four Judges, a Match Supervisor and a Score Keeper.	Kumite maçının hakem heyeti, bir hakem, dört yan hakem, bir maç şefi (Kansa) ve bir skor tutucudan oluşur.
68	When an Athlete slips and falls down on the floor with the torso not touching the Tatami and is immediately scored upon the opponent will be awarded Ippon.	Bir sporcu kayarak yere düşerse ve gövdesi (Torso) tatamiye temas etmezse ve rakibi hemen puan alırsa, rakibe ippon verilir.
69	The Athlete's coach is the only ones allowed to make a protest.	Sporcunun koçu, itirazda bulunma hakkına sahip tek kişidir.
70	If the Referee does not hear the time-up signal the Match Supervisor will blow the whistle.	Hakem zaman doldu sinyalini duymazsa, maç şefi (Kansa) düdüğünü çalar.
71	The Athletes must only bow properly to each other at the start of the bout.	Sporcular, sadece maçın başında birbirlerine uygun şekilde selam vermelidir.
72	In individual bouts an Athlete who withdraws voluntarily from the bout is declared KIKEN and an extra eight points are awarded to the opponent.	Bireysel maçlarda, maçtan gönüllü olarak çekilen sporcu KIKEN ilan edilir ve rakibine ekstra sekiz puan verilir.
73	Awareness is the state of continued commitment, which endures after the technique has landed.	Farkındalık, teknik uygulandıktan sonra da devam eden sürekli hazır olma halidir.
74	If the organizer has a check-up of equipment before line-up, it is still KANSA'S responsibility to ensure that the equipment is in accordance with the rules.	Organizatör, sıraya geçme öncesinde ekipmanı kontrol ediyorsa bile, ekipmanın kurallara uygun olduğundan emin olmak yine KANSA'nın sorumluluğundadır.
75	An Athlete who stays within the match area may score on an Athlete outside the match area.	Maç alanında kalan bir sporcu, maç alanı dışındaki bir sporcudan puan alabilir.
76	ATOSHI BARAKU means "15 seconds of bout time remaining".	ATOSHI BARAKU, "maç süresinin 15 saniye kaldığı" anlamına gelir.
77	ATOSHI BARAKU means "10 seconds of bout time remaining".	ATOSHI BARAKU, "maç süresinin 10 saniye kaldığı" anlamına gelir.
78	A "skin touch" to the throat is allowed only in Senior competition.	Boğaza "deri temasına" sadece büyükler yarışmalarında izin verilir.
79	If there are no points at the end of a bout in team matches the Referee will call for HANTEI.	Takım maçlarında maçın sonunda puan yoksa, hakem HANTEI çağırısı yapar.
80	Excessive contact after repeated failure to block is a consideration for MUBOBI.	Tekrar tekrar blok alamama sonrası aşırı temas, MUBOBI olarak değerlendirilir.
81	An Athlete may be penalised for exaggeration even when there is an actual injury.	Gerçek bir yaralanma olsa bile, sporcu abartılı davranışından dolayı ceza alabilir.
82	The Referee declare the winner; "AO (AKA) NO KACHI", and if necessary, break the tie in case of HANTEI.	Hakem kazananı "AO (AKA) NO KACHI" olarak ilan eder ve gerekirse HANTEI durumunda beraberliği bozar.
83	In the event of a tied score at the end of an inconclusive bout the Referee Panel (the Referee and the four Judges) will decide the bout by HANTEI.	Bir maçın sonunda skor berabere ise, Hakem Heyeti (Hakem ve dört yan hakem) HANTEI ile galibi belirler.
84	When the Referee Panel has made a decision not in accordance with the Rules of Competition, the Match Supervisor (KANSA) will immediately blow his whistle.	Hakem Heyeti, Yarışma Kurallarına uygun olmayan bir karar verdiğinde, Maç Şefi (KANSA) derhal düdüğünü çalar.
85	An Athlete should not be penalized for being winded (loss of breath as a consequence of a technique) or simply reacting to an impact even if the technique merited a point by the opponent.	Bir sporcu, bir tekniğin sonucu olarak nefessiz kaldığı (nefes kaybı) veya rakibin puanı hak eden bir tekniğine basitçe tepki verdiği için cezalandırılmamalıdır.
86	In team matches there is no extra bout.	Takım maçlarında ekstra maç yoktur.
87	Only the first correctly executed technique of a combination will score.	Bir kombinasyonun sadece doğru bir şekilde uygulanan ilk tekniği puan olacaktır.
88	Athletes that appear at the competition area with unauthorized equipment or irregular Karate-Gi will be given one minute to correct the attire.	Yarışma alanına izin verilmeyen ekipman veya uygun olmayan Karate-Gi ile gelen sporculara, kıyafetlerini düzeltmeleri için bir dakika süre verilir.
89	Athletes that are winded as a result of an impact should be allowed time to catch their breath before the bout is resumed.	Bir darbe sonucu nefes nefese kalan sporculara, maçın devam etmesinden önce nefes almaları için zaman tanınmalıdır.
90	JODAN is described as the shoulders and the area above the collar bone.	JODAN, omuzlar ve köprücük kemiğinin üstündeki bölge olarak tanımlanır.
91	IPPON is awarded for JODAN kicks or any techniques against an opponent whose any part of the body other than the feet is in contact with the TATAMI.	IPPON, JODAN tekmeler veya ayakları dışında vücudunun herhangi bir kısmı TATAMI ile temas halinde olan rakibe karşı yapılan herhangi bir teknik için verilir.
92	HANSOKU CHUI will be given for feigning of injury.	Yaralanma aldatması yapan sporcuya HANSOKU CHUI verilir.
93	HANSOKU will be given for the first instance of exaggerating an injury.	Yaralanmayı abartan sporcuya ilk seferinde HANSOKU verilir.
94	A loss of breath by the recipient of a blow after receiving a CHUDAN technique does indicate lack of control.	CHUDAN tekniği aldıktan sonra darbe alan sporcunun nefesinin kesilmesi, kontrol eksikliğini gösterir.
95	An Athlete can be given Hansoku directly for exaggerating the effects of injury.	Bir sporcu, yaralanmanın etkilerini abarttığı için doğrudan Hansoku cezası alabilir.
96	A technique even if effective, delivered after an order to suspend or halt the bout shall not be scored and may result in a penalty being imposed on the offender.	Etkili olsa bile, maçın askıya alınması veya durdurulması emrinden sonra yapılan bir teknik puanlanmaz ve yapana ceza verilmesine neden olabilir.

NO		KUMITE 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI	
97	In Cadet Kumite JODAN kicks are allowed to make a "skin touch" provided there is no injury.	Ümitler Kumite'de JODAN tekmeleri, yaralanma olmaması koşuluyla "deri teması" yapılabilir.	
98	If there is an error in charting and the wrong Athletes compete this cannot be changed afterwards.	Çizelgede bir hata varsa ve yanlış sporcular yarışır, bu durum daha sonra değiştirilemez.	
99	An effective technique delivered at the same time as the end of the bout is signalled by the buzzer is valid.	Maçın bittiği sinyali ile aynı anda uygulanan etkili bir teknik geçerlidir.	
100	If an Athlete is injured and it is considered to be their own fault (MUBOBI), the Referee will decline to give a warning or penalty to the opponent.	Bir sporcu yaralanırsa ve bunun kendi hatası olduğu düşünülürse (MUBOBI), hakem rakibe uyarı veya ceza vermez.	
101	KANSA has no vote or authority in matters of judgments such as whether a score was valid or not.	KANSA, puanın geçerli olup olmadığı gibi kararlar konusunda oy hakkı veya yetkisi yoktur.	
102	YUKO is always awarded for punches on the back.	YUKO her zaman sırta yapılan yumruklar için verilir.	
103	"Skin touch" is allowed in categories for Athletes 16 years or older.	16 yaş ve üstü sporcuların katıldığı kategorilerde "deri teması"na izin verilir.	
104	An Athlete who does not obey the Referee's orders will be given SHIKKAKU.	Hakemin talimatlarına uymayan sporcuya SHIKKAKU verilir.	
105	The Score Judge will order the Referee to halt the bout when he sees a contravention of the Rules of Competition.	Puan yan hakemi, Yarışma Kurallarına aykırı bir durum gördüğünde Hakeme maçı durdurmasını emreder.	
106	If in a combination, the first technique merits a YUKO and the second merits a penalty, both shall be given.	Bir kombinasyonda, ilk teknik YUKO, ikinci teknik ise ceza gerektiriyorsa, her ikisi de verilir.	
107	Skin touch is defined as touching the target without transferring energy into the head or body.	Cilt teması, enerjiyi başa veya vücuda aktarmadan hedefe dokunmak olarak tanımlanır.	
108	It is not possible to score while lying on the floor.	Yerde yatarak puan almak mümkün değildir.	
109	An Athlete not wearing the WKF approved equipment will be given two minutes to change for the approved type.	WKF onaylı ekipman giymeyen sporcuya, onaylı ekipmanı giymesi için iki dakika süre verilir.	
110	An Athlete injured in Kumite and withdrawn under the ten-second rule may not compete in the Kata competition.	Kumite'de yaralanan ve on saniye kuralı uyarınca çekilen sporcu, Kata yarışmasına katılamaz.	
111	An injured Athlete who has been declared unfit to fight by the Tournament Doctor cannot fight again in that competition.	Turnuva doktoru tarafından dövüşmeye uygun olmadığı ilan edilen yaralı bir sporcu, o yarışmada tekrar dövüşemez.	
112	If an Athlete behaves badly on the competition area after the end of the bout or bout, the Referee can still give SHIKKAKU.	Bir sporcu, maçın veya maçların bitiminden sonra yarışma alanında kötü davranış sergilerse, hakem yine de SHIKKAKU verebilir.	
113	The Match Supervisor has a vote in cases of SHIKKAKU.	Maç şefi (Kansa), SHIKKAKU durumlarında oy hakkına sahiptir.	
114	In Male team matches if a team wins three bouts, then the match is over at that point.	Erkek takım maçlarında, bir takım üç maçı kazanırsa, maç o anda biter.	
115	In Female team matches if a team wins two bouts, then the match is over at that point.	Kadın takım maçlarında, bir takım iki maçı kazanırsa, maç o anda sona erer.	
116	When an Athlete seizes the opponent and does not perform an immediate technique or throw the Referee will call "YAME".	Bir sporcu rakibini tutup hemen bir teknik uygulamaz veya atmazsa, hakem "YAME" der.	
117	When a Judge is not sure that a technique actually reached a scoring area he may signal for the score.	Bir yan hakem, bir tekniğin gerçekten puan alanına ulaştığından emin değilse, puan için işaret verebilir.	
118	An Athlete who commits an act which harms the prestige and honour of Karate-Do will be given HANSOKU.	Karate-Do'nun prestijine ve onuruna zarar veren bir eylemde bulunan sporcuya HANSOKU verilir.	
119	When an action of an Athlete is considered to be dangerous and deliberately violates the rules concerning prohibited behaviour, the Athlete will be given Shikkaku.	Bir sporcunun eylemi tehlikeli kabul edilirse ve yasaklanmış davranışlarla ilgili kuralları kasten ihlal ederse, sporcuya Shikkaku verilir.	
120	Correctly executed techniques executed after the time-up signal are valid.	Zaman doldu sinyalinden sonra doğru şekilde uygulanan teknikler geçerlidir.	
121	Correctly executed techniques executed upon or after "WAKARETE" are valid.	"WAKARETE" komutundan sonra doğru şekilde uygulanan teknikler geçerlidir.	
122	A point may be signaled even if the Judge cannot see the actual point of impact.	Yan hakem, gerçek temas noktasını göremese bile puan sinyali verebilir.	
123	At HANTEI if three Judges signal victory for AKA and the fourth Judge signals victory for AO, the Referee must give victory for AKA.	HANTEI'de üç hakem AKA'nın galibiyetini, dördüncü hakem ise AO'nun galibiyetini işaret ederse, hakem AKA'nın galibiyetini ilan etmelidir.	
124	Passivity cannot be given to someone having a lead by point or SENSU.	Puan veya SENSU ile önde olan birine pasivite cezası verilemez.	
125	Only the Coach designated for the specific bout is allowed to coach and guide the Athlete from the place allocated to the coach close to the competition area.	Sadece belirli bir maç için atanan antrenör, yarışma alanının yanındaki antrenöre ayrılan yerden sporcusuna koçluk yapabilir ve yönlendirebilir.	
126	If an Athlete does not regain his or her feet within ten seconds, the Referee will announce "KIKEN" and "KACHI" to the opponent.	Bir sporcu on saniye içinde ayağa kalkmazsa, hakem kendisini "KIKEN" yapar ve rakibini "KACHI" ilan eder.	
127	If an Athlete is thrown and lands partly outside the match area, the Referee will immediately call "YAME".	Bir sporcu atılır ve kısmen maç alanı dışına düşerse, hakem hemen "YAME" der.	

NO	 KUMITE 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI 	
128	The Athlete may not signal to the Coach the wish for him/her to request a video review.	Sporcu, koçuna video incelemesi talep etme isteğini işaret edemez.
129	The Athlete should be examined outside the tatami.	Sporcu, tatami dışında muayene edilmelidir.
130	KANSA has to blow the whistle if the Judges are holding the joy sticks in the wrong hands.	Hakemler joystickleri yanlış ellerinde tutuyorlarsa, KANSA düdüğünü çalmalıdır.
131	Gum-shields (mouth guards) are obligatory for all Kumite Athletes.	Tüm Kumite sporcuları için dişlik (ağız koruyucu) kullanımı zorunludur.
132	After a throw the Referee will allow a maximum of two seconds for a score to be made.	Bir fırlatmadan sonra hakem, puan verilmesi için en fazla iki saniye süre tanır.
133	If an Athlete scores with a strong side kick and propels the opponent out of the area, the Referee should award WAZA-ARI and give the opponent a warning or penalty for Jogai.	Bir sporcu güçlü bir yan tekme (Yoko geri) ile puan alır ve rakibini alanın dışına iterse, hakem WAZA-ARI puanı vermeli ve rakibe Jogai için uyarı veya ceza vermelidir.
134	When an official protest is lodged the ensuing bouts must be delayed until the result of the protest is given.	Resmi bir itirazda bulunulduğunda, itirazın sonucu açıklanana kadar sonraki maçlar ertelenmelidir.
135	Each Judge will be seated in the corners of the TATAMI and outside of the safety area.	Her bir yan hakem, TATAMI'nin köşelerinde ve güvenlik alanının dışında oturmalıdır.
136	When the Referee awards a point for a technique which has caused injury the Match Supervisor should signal for the bout to be stopped.	Hakem, yaralanmaya neden olan bir teknik için puan verdiğinde, Maç Şefi (Kansa) maçın durdurulması için işaret vermelidir.
137	When the Referee fails to hear the "time-up" bell the Scorekeeper should blow his whistle.	Hakem "zaman doldu" zilini duymazsa, Skor Tutucu düdüğünü çalmalıdır.
138	WAKARETE for breaking up a clinch can be given at any time of the bout.	Maçın herhangi bir anında sporcuları ayırmak için WAKARETE verilebilir.
139	When the Referee wants to give SHIKKAKU she/he may call the Judges for a brief consultation.	Hakem SHIKKAKU vermek istediğinde, kısa bir danışma için Yan hakemleri çağırabilir.
140	When an Athlete is injured during a bout in progress and needs medical treatment three minutes will be given in which to receive it, after that the Referee will decide whether the Athlete will be declared unfit to fight or whether more time will be given.	Bir sporcu maç sırasında yaralanır ve tıbbi müdahaleye ihtiyaç duyarsa, müdahale için üç dakika süre verilir. Bu sürenin sonunda hakem, sporcunun maça devam edip edemeyeceğine veya daha fazla süre verip vermeyeceğine karar verir.
141	An Athlete who exits the area (JOGAI) with less than 15 seconds of bout time remaining will be given a minimum of CHUI.	Maç süresinin bitmesine 15 saniyeden az bir süre kala alanı terk eden sporcuya en az CHUI cezası verilir.
142	To correct a score given to the wrong Athlete the Referee should turn towards the Athlete given the score in error, make the sign of TORIMASEN, and then give the score to the opponent.	Yanlış sporcuya verilen puanı düzeltmek için hakem, yanlış puan verilen sporcuya dönmeli, TORIMASEN işareti yapmalı ve ardından puanı rakibine vermelidir.
143	If an Athlete scores with a well-controlled CHUDAN Geri, then accidentally punches his opponent in the face causing a slight injury, WAZA-ARI and a warning should be given.	Bir sporcu iyi kontrol edilmiş bir CHUDAN Geri ile puan aldıktan sonra, kazara rakibinin yüzüne yumruk atarak hafif bir yaralanmaya neden olursa, WAZA-ARI ve uyarı verilmelidir.
144	When an injured Athlete has been given medical treatment and the Official Doctor says that the Athlete can continue fighting the Referee cannot over-rule the Doctor's decision.	Yaralanan sporcuya tıbbi müdahale yapıldıktan sonra, resmi doktor sporcunun dövüşmeye devam edebileceğini söylerse, hakem doktorun kararına karşı gelemmez.
145	The Referee can stop the bout even if the Judges do not signal.	Orta Hakem, yan hakemler işaret vermeseler bile maçı durdurabilir.
146	Once WAKARETE is called by the Referee the Coaches do not have the opportunity to make a video request unless the techniques happened before WAKARETE was called.	Hakem WAKARETE komutu verdikten sonra, teknikler WAKARETE kararı verilmeden önce gerçekleşmedikçe, antrenörler video talebinde bulunma hakkına sahip değildir.
147	"Avoiding Combat" refers to a situation where an Athlete attempts to prevent the opponent from having the opportunity to score by using time wasting behaviour.	"Dövüşten kaçınma", bir sporcunun zaman kaybettiren davranışlarla rakibinin puan alma fırsatını engellemeye çalıştığı durumu ifade eder.
148	TSUZUKETE, unless preceded by WAKARETE, is not used if there is less than 15 seconds left of the bout.	Öncesinde WAKARETE komutu verilmemişse, müsabaka bitimine onbeş saniyeden az süre kala TSUZUKETE komutu verilemez.
149	In team matches if two Athletes injure each other and cannot continue and the points score is equal the Referee will announce HIKIWAKE.	Takım maçlarında, iki sporcu birbirini yaralayıp maça devam edemezse ve puanlar eşitse, hakem HIKIWAKE ilan eder.
150	When there are less than 15 seconds of bout time remaining and a losing Athlete, desperately trying to equalise, exits the area (JOGAI) they will be given a minimum of HANSOKU-CHUI.	Müsabaka süresinin bitimine on beş saniyeden az zaman kaldığı bir durumda kaybeden bir müsabık durumu eşitlemeye çalıştığı sırada müsabaka alanının dışına (Jogai) çıkarsa en az Hansoku-Chui cezası verilecektir.
151	Techniques which land below the belt cannot score.	Kemerin altına uygulanan teknikler puan olarak değerlendirilemez.
152	Techniques, which land on the shoulder blade, can score.	Omuz (Kürek) kemiğine uygulanan teknikler puan olarak değerlendirilir.
153	If AKA accidentally kicks AO on the hip and AO cannot continue the bout, then AO will be given KIKEN.	AKA, AO'nun kalçasına kazara tekme atarsa ve AO maça devam edemezse, AO'ya KIKEN verilir.
154	If an Athlete is obviously out of breath due to lack of endurance, the Referee should stop the bout to give him time to recover.	Bir sporcunun kondüsyon eksikliğinden dolayı nefesinin kesildiği açıkça görülüyorsa, Orta hakem müsabıkın kendisine gelmesine zaman tanımak için müsabakayı durdurmalıdır.

NO		
155	An Athlete who establishes a clear lead of eight points is declared the winner.	Sekiz puanlık açık bir üstünlük sağlayan sporcu galip ilan edilir.
156	When time is up; the Athlete who has scored the most points is declared the winner.	Süre dolduğunda, en fazla puan alan sporcu galip ilan edilir.
157	An otherwise correctly executed technique will be penalized if executed at the same time as WAKARETE has been called.	WAKARETE komutu ile aynı anda uygulanan düzgün bir teknik cezalandırılacaktır.
158	There are two degrees of official warnings.	İki derece resmi uyarı vardır.
159	CHUI is given, up to three times, for smaller infractions.	Küçük ihlaller için CHUI, en fazla üç kez verilir.
160	HANSOKU CHUI cannot be given if three CHUI has not already been given.	HANSOKU CHUI, üç CHUI verilmemişse verilemez.
161	A warning or penalty for MUBOBI is only given when an Athlete is hit or injured through his own fault or negligence.	MUBOBI için uyarı veya ceza, sadece sporcunun kendi hatası veya ihmali nedeniyle vurulması veya yaralanması durumunda verilir.
162	An Athlete who is hit through their own fault and exaggerates the effect should receive a warning or penalty for MUBOBI or exaggeration but not both.	Kendi hatası nedeniyle darbe alıp bunun etkisini abartan sporcuya MUBOBI veya abartma için uyarı veya ceza verilir, ancak her ikisi birden verilmez.
163	If an Athlete makes a good CHUDAN kick and the opponent catches the leg a score cannot be given.	Eğer bir müsabık iyi bir Chudan tekme atarsa ve rakibi de bu tekneyi yakalarsa puan verilmez.
164	An Athlete makes a JODAN kick with all six scoring criteria. The opponent puts his hand up to intercept the kick and the hand then lightly hits his own face; the Referee can give IPPON since the kick was not effectively blocked.	Bir sporcu altı puan kriterinin tümünü karşılayan bir JODAN tekmesi yapar. Rakip tekneyi engellemek için elini kaldırır ve eli kendi yüzüne hafifçe çarpar ise; tekme etkili bir şekilde engellenmediği için hakem IPPON verebilir.
165	A male team can compete with only two Athletes.	Erkek takımları sadece iki sporcuya yarışabilir.
166	Authorised advertising for WKF is displayed on the left sleeve of the Karate-Gi.	WKF için onaylanmış reklamlar Karate-Gi'nin sol kolunda gösterilir.
167	National Federations are not allowed to put advertising on the Athlete's Karate-Gi.	Ulusal Federasyonlar, sporcunun Karate-Gi'sine reklam koyamaz.
168	A Kumite Athlete who receives KIKEN cannot compete again in that tournament.	KIKEN alan bir Kumite sporcusu, o turnuvada tekrar yarışamaz.
169	An extra bout is used only for team matches.	Ekstra maç sadece takım maçları için kullanılır.
170	KANSA needs to blow the whistle if the Referee gives a score to an Athlete and MUBOBI to the other.	Hakem bir sporcuya puan ve diğerine MUBOBI verirse, KANSA düdüğünü çalmalıdır.
171	Serious violation of conduct, discipline, or malicious behavior merits a HANSOKU CHUI.	Ciddi kural ihlali, disiplinsizlik veya kötü niyetli davranış, HANSOKU CHUI gerektirir.
172	In international competitions the Referee must not have the same nationality as either of the Athletes although one of the Judges can if both coaches agree.	Uluslararası yarışmalarda hakem, sporcuların hiçbirinin uyruğuna sahip olmamalıdır, ancak her iki koç da kabul ederse hakemlerden biri aynı uyruğa sahip olabilir.
173	The Match Supervisor (KANSA) will line up together with the Referee and the Judges.	Maç şefi (KANSA) hakem ve yan hakemlerle birlikte sıraya girer.
174	The coaches will be seated outside the safety area, on their respective sides facing towards the official table.	Antrenörler güvenlik alanının dışında, yüzleri resmi masaya doğru olacak şekilde kendilerine ayrılan yerlere oturacaklardır.
175	KANSA does not need to interfere if the Referee gives a score to an Athlete and exaggeration to the other.	Orta hakem bir müsabığa puan, diğerine ise abartı verirse, kansanın duruma müdahale etmesine gerek yoktur.
176	In team matches the referee and the Judges will rotate for each bout - provided that all hold the required license.	Takım maçlarında, Orta hakem ve yan hakemler (her birinin gerekli lisans sahip olduğu göz önüne alınarak) her maçta dönecektir.
177	In team matches the Panel will rotate for each bout only in bouts for medals.	Takım maçlarının sadece madalya maçlarında panel her maçta dönecektir.
178	The Referee can move about the entire tatami including the safety zones.	Orta hakem güvenlik alanlarında dahil olmak üzere tüm tatamide hareket edebilir.
179	Female Athletes must have WKF approved body protector female designed.	Kadın sporcular, Kadınlar için tasarlanmış WKF onaylı vücut koruyucu giymek zorundadır.
180	The red and blue belts must be without any personal embroideries or markings.	Mavi ve kırmızı kemerler herhangi bir kişisel nakış işlemesiz ya da işaretsiz olmak zorundadır.
181	When a situation appears to possibly warrant a disqualification the Referee can call one or more of judges for a brief consultation (FUKUSHIN SHUGO) before announcing any decision.	Bir durum diskalifiye edilmeyi gerektirecek gibi görüldüğünde, Orta Hakem herhangi bir kararı açıklamadan önce kısa bir danışma için bir veya daha fazla hakemi çağırabilir.(FUKUSHIN SHUGO)
182	Athletes must wear a white Karate-Gi without personal embroidery.	Yarışmacılar kişisel nakış işlemesi olmayan beyaz karate-gi giymek zorundadırlar.
183	Personal embroidery in the Karate-Gi is allowed only in bouts for medals.	Karate-gi üzerindeki kişisel nakış işlemlerine sadece madalya maçlarında izin verilir.
184	Where contact is considered by the Referee to be too strong, but does not diminish the Athlete's chances of winning, a warning (CHUI) can be given.	Hakem, temasın çok güçlü olduğunu düşünürse, ancak bu durum sporcunun kazanma şansını azaltmıyorsa, bir uyarı (CHUI) verilebilir.
185	Any technique, which results in injury, unless caused by the recipient cause a warning or penalty.	Yaralanmayla sonuçlanan herhangi bir teknik, yaralanan yüzünden meydana gelmediği sürece bir uyarı veya cezaya neden olur.

NO	KUMITE 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI	
186	An obvious overreaction to a contact will receive a CHUI.	Bir kondağa verilen bariz bir aşırı tepki, bir CHUI'ye neden olur.
187	Judges cannot indicate a score or warning before the Referee stops the bout.	Yan hakemler Orta hakem maçı durdurmadan önce puan ya da uyarı işaret edemezler.
188	An obvious display of exaggeration will receive a HANSOKU.	Bariz bir abartı gösterisi HANSOKU alacaktır.
189	Any instance of feigning an injury, whoever slight, will receive a minimum warning of CHUI.	Herhangi bir yalandan yaralanma numarası, çok hafif yapılsa bile CHUI uyarısı alacaktır.
190	An obvious display of any feigning such as staggering around, falling on the floor, standing up and falling down again, and so on, will receive SHIKKAKU directly.	Sendeleme, yere düşme, ayağa kalkıp tekrar düşme gibi bariz bir yalandan yaralanma numarası yapılması, doğrudan SHIKKAKU'yu sebep olacaktır.
191	Any feigning of an injury from a technique that in fact have been determined by the judges as a point will as a minimum result in HANSOKU CHUI.	Hakemler tarafından bir puan olarak değerlendirilen bir teknikten sonra yapılan yalandan yaralanma numarası en az HANSOKU CHUI ile sonuçlanacaktır.
192	If an Athlete scores with more than one consecutive technique before YAME, the Judges must show the higher point regardless of which sequence the techniques scored.	Bir sporcu YAME'den önce birden fazla teknikle puan alırsa, hakemler tekniklerin hangi sırayla puanlandığından bağımsız olarak daha yüksek puanı göstermelidir.
193	In team matches, if after the extra bout there are no scores, or it is equal scores with no SENSU , the bout will be decided by HANTEI.	Takım maçlarında, ekstra maçıktan sonra puan yok ya da senshu olmadan eşit puan var ise, maç sonucuna Hantei ile karar verilecektir.
194	JOGAI occurs when an Athlete exits from the competition area, and it is not caused by the opponent.	JOGAI, bir sporcunun rakibinin neden olmadığı bir şekilde yarışma alanından çıkması durumunda meydana gelir.
195	The minimum warning for running away, avoiding combat or/and wasting time during ATOSHI BARAKU is HANSOKU CHUI.	Atoshi Baraku süresince; kaçış, dövüşten kaçma ve/veya zaman harcıyıcı her türlü hareketlere verilecek en düşük ceza Hansoku Chui'dir.
196	The pivotal point of the throw must not be above the thrower's hip level and the opponent must be held onto throughout, so that a safe landing can be made.	Bir atış esnasında, atışın pivot noktası ,atan müsabığın kalça seviyesinden yukarıda olmamalı ve atılan müsabık atış esnasında güvenli bir şekilde yere düşebilmesi için tutulmalıdır.
197	Holding on to the opponent's Karate Gi is not permitted to break a fall.	Düşüşü yavaşlatmak için rakibinin Karate Gi'sini tutmaya izin verilmez.
198	KANSA does not need to interfere if the Referee gives a score for a technique done after the time is up.	Eğer orta hakem müsabaka bitiş sinyalinden sonra meydana gelen bir tekniğe puan verirse, kansanın müsahale etmesine gerek yoktur.
199	YUKO is worth one point.	YUKO bir puandır.
200	WAZA-ARI is worth two points.	WAZA-ARI iki puandır.
201	IPPON is worth three points.	IPPON üç puandır.
202	It is the duty of the Match Supervisor to ensure before each match or bout that the athletes are wearing the approved equipment.	Her maç ya da müsabaka öncesinde müsabıkların onaylı malzeme giydiklerini kontrol etmek Maç Şefinin sorumluluğundadır.
203	It is the duty of the Tatami Manager to ensure before each bout or bout that the Athletes are wearing the approved equipment.	Her maç veya maçıktan önce sporcuların onaylı ekipmanı giydiğinden emin olmak tatami şefinin görevidir.
204	Coaches must present their accreditation together with that of their Athlete or team to the official table.	Koçlar, sporcularının veya takımlarının akreditasyonunu resmi masaya sunmalıdır.
205	WAZA-ARI is awarded for CHUDAN Kicks.	Waza-Ari; Chudan Tekmelere verilir.
206	IPPON is awarded for JODAN GERI and scoring techniques which are delivered on an opponent who has been thrown, has fallen of their own accord, or is otherwise off their feet.	İppon; Jodan Geri ve fırlatılan, düşürülen, kendi kendine düşen ya da ayakları yerden kesilen müsabıkaya uygulanan puan alıcı tekniklere verilir.
207	Individual bouts cannot be declared a tie.	Ferdi maçlarda beraberlik ilan edilemez.
208	Passivity can be given to any Athlete at any time.	Pasiflik, herhangi bir sporcuya herhangi bir zamanda verilebilir.
209	Passivity cannot be given during the first 15 seconds of a bout.	Müsabakanın ilk onbeş saniyesinde pasivite verilemez.
210	Simulated attacks with the head, knees, or elbows are offenses.	Baş, diz ya da dirseklerle yapılan atak girişimleri uyarı/cezadır.
211	Avoiding combat during the last 15 seconds of the bout (ATO SHIBARAKU) will as a minimum result in HANSOKU CHUI and loss of SENSU.	Müsabaka bitimine onbeş saniyeden az kala (ATO SHIBARAKU) müsabakadan kaçmak en az HANSOKU CHUI ve SENSU'nun kaybına neden olur.
212	The Head Coach of a delegation can protest about a judgment to the members of the Refereeing Panel.	Delegasyonun Baş Antrenörü, Hakem Paneli üyelerinin yönetimi hakkında itirazda bulunabilir.
213	In a Kumite Tatami two mats are inverted with the red side turned up in a one meter distance from the mat centre to form a boundary between the Athletes.	Kumite müsabakasında, Müsabaka alanının merkezinden 1 metre mesafede, iki tatami kırmızı tarafları üste gelecek şekilde çevrilerek müsabıklar için bir sınır oluşturulur.
214	Jacket ties must be tied.	Ceket bağcıkları düğümlemiş olmalıdır.
215	At the beginning of a bout Jackets without ties can be used.	Müsabakaya başlarken bağcaksız ceketler kullanılabilir.
216	In individual competition an Athlete may be replaced by another after the drawing has taking place.	Bireysel yarışmalarda, kura çekildikten sonra bir sporcu başka bir sporcu ile değiştirilebilir.
217	At medal bouts male coaches are required to wear a dark suit, shirt, tie and shoes covering the toes.	Madalya maçlarında erkek antrenörler koyu renk takım elbise, gömlek, kravat ve ayak parmaklarını kapatan ayakkabılar giymek zorundadır.

NO	KUMITE 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI	
218	At medal bouts female may choose to wear a dress, pantsuit or a combination of jacket and skirt in dark colours and shoes covering the toes.	Madalya maçlarında kadınlar koyu renk elbise, pantolon takım veya ceket ve etek kombinasyonu ve ayak parmaklarını kapatan ayakkabılar giyebilir.
219	At medal bouts female coaches cannot wear religious headwear.	Madalya maçlarında kadın antrenörler dini başlıklar takamazlar.
220	An Athlete that refuses following the instructions of the Referee or display a loss of temper will automatically receive HANSOKU.	Orta Hakemin talimatlarına uymayı reddeden veya öfkeli davranışlar sergileyen bir müsabık otomatik olarak HANSOKU olacaktır.
221	Athletes are not entitled to a period of time between bouts, equal to the standard duration time of the bout, for purpose of rest.	Müsabıklar, maç aralarında dinlenmek için standart maç süresine eşit bir zaman kullanma hakkına sahip değildir.
222	Passivity cannot be given after less than the last 15 seconds of the bout.	Maçın son 15 saniyesinden daha kısa bir süre sonra pasivite verilemez.
223	Any excessive celebration, such as falling on one's knees etc., political, or religious expressions, during or immediately after the bout or match, are prohibited and may be subject to a fine equal to the protest fee determined by EC	Müsabaka esnasında veya müsabakadan hemen sonra ,herhangi bir aşırı kutlama, örneğin diz üstü düşme vb., gibi siyasi veya dini ifadeler yasaktır. Yapanlar, Yönetim Kurulu tarafından belirlenen o müsabakadaki itiraz ücretine denk bir para cezasına tabi tutulabilirler.
224	If an Athlete receives KIKEN, or SHIKKAKU, in Round-robin competition all previous bouts are voided from the result.	Bir sporcu Round-robin yarışmasında KIKEN veya SHIKKAKU alırsa, önceki tüm maçların sonuçları geçersiz sayılır.
225	Grabbing the opponent's arm or Karate-GI with one hand is only allowed for attempting an immediately scoring technique or takedown.	Rakibin karategisini yada kolunu tek elle tutmaya ancak derhal puan alma veya rakibi düşürmeye çalışma durumunda müsaade edilir.
226	Grabbing the opponent with both hands is never allowed during the bout.	Maç sırasında rakibi iki elle tutmak asla izin verilmez.
227	It is the Tatami Manager's duty to appoint the video review Judge.	Video inceleme hakemi atamak Tatami Şefinin görevidir.
228	Should the number of IPPON and WAZA ARI be equal, the decision will be made by HANTEI.	IPPON ve WAZA ARI sayısı eşit ise, karar HANTEI ile verilir.
229	In any individual bout, with equal score, and no SENSU by either Athlete, the first criteria of the decision will be made based on the higher number of IPPON scored in the bout.	Herhangi bir ferdi maçta, puanlar eşit ve SENSU yoksa, karar vermedeki ilk kriter, maçta en fazla IPPON'u kimin aldığıdır.
230	If one Athlete has a score indicated by more than one Judge and the score is different between the Judges, the higher will be applied, unless there is majority for a lower score.	Bir sporcuya birden fazla yan hakem tarafından puan gösterilmişse ve hakemler arasında puan farklıysa, daha düşük puan için çoğunluk olmadığı sürece, daha yüksek puan uygulanır.
231	The Tatami Manager must notify the central table when an Athlete has been stopped from further competition based on the 10-second rule.	Bir sporcu 10 saniye kuralı sebebiyle yarışmaya devam edemeyecekse Tatami Şefi bu sporcunun durumunu merkez masaya bildirmelidir.
232	The timekeeper is responsible for starting the 3-minute count for an Athlete who is injured during a bout in progress and requires medical treatment.	Zaman tutucu, devam eden bir maç sırasında yaralanan ve tıbbi müdahale gerektiren bir sporcu için 3 dakikalık sayımı başlatmaktan sorumludur.
233	The Referee will not call YAME when an Athlete seizes the opponent and does not perform an immediate technique or throw.	Hakem, bir yarışmacının rakibini yakalaması ve hemen bir teknik veya atış yapmaması durumunda YAME komutunu vermeyecektir.
234	The Referee indicates the winner by hand signal and the order (AKA/AO NO KACHI), and by this action also resolve any tie.	Hakem kazananı "AO (AKA) NO KACHI" olarak ilan eder ve gerekirse, HANTEI durumunda bu şekilde beraberliği bozar..
235	When an Athlete seizes the opponent, the Referee will give several seconds for the Athlete to perform a throw or technique.	Bir müsabık, rakibini tuttuğunda Orta hakem ona fırlatma yapması veya teknik uygulayabilmesi için birkaç saniye verecektir.
236	The Coach / NF representative will request the official protest from the Tatami Manager.	Antrenör / Ulusal Federasyon temsilcisi, resmi itiraz formunu Tatami Şefinden talep edecektir.
237	The Referee can stop the bout and give a point without the Judges opinion.	Orta Hakem, yan hakemlerin görüşünü dikkate almadan maçı durdurup puan verebilir.
238	If the referee does not call the doctor in a 10 second rule situation, Kansa must blow the whistle.	Orta Hakem 10 saniye kuralı durumunda doktoru çağırılmazsa, Kansa düdüğünü çalmalıdır.
239	The winning team is the one with the most bout victories excluding those won by SENSU.	Kazanan takım, SENSU ile kazanılan maçlar hariç, en fazla maç galibiyeti alan takımdır.
240	The red and blue belts must be no longer than three-quarters thigh length.	Kırmızı ve mavi kemerler uyluk kemiğinin dörtte üçünden uzun olamaz.
241	Failure of a Coach / NF representative to deliver a protest in a timely manner can lead to its rejection.	Antrenör / Ulusal Federasyon temsilcisinin zamanında itirazda bulunmaması itirazın reddine neden olabilir.
242	The correct penalty for feigning an injury when the judges have determined that the technique in fact was a score is HANSOKU.	Hakemler tarafından puan olan bir teknik için yaralanma numarası yapıldığında doğru ceza HANSOKU'dur.
243	The information of officials implicated in the protest is completed by the Tatami Manager.	Protestoya karışan hakemlerin bilgileri Tatami Şefi tarafından doldurulur.
244	Disqualification by KIKEN means that the Athlete is disqualified from that category, although it does not affect participation in another category.	KIKEN ile diskalifiye olmak, sporcunun o kategoriden diskalifiye olduğu anlamına gelir, ancak başka bir kategoride katılımını etkilemez.



KUMITE 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI



245	Athletes are entitled to a rest period of time between bouts, equal to the standard duration time of the bout. The exception is in the case of change of equipment color, where this time is extended to five minutes.	Müsabıklar yarışma süresine denk bir zamanı dinlenmek için kullanabilirler, bunun istisnası müsabığın malzemesinin rengini değiştirmesi gereken durumlardır. Burada süre beş dakikaya çıkar.
246	In any bout, if after full time the scores are equal, but one Athlete has obtained "first unopposed score advantage" (SENSHU), that Athlete will be declared the winner.	Herhangi bir maçta, zaman bittiğinde puanlar eşitse ancak yarışmacılardan birinde SENSHU varsa o yarışmacı galip ilan edilir.
247	By "first unopposed score advantage" (SENSHU) is understood that one Athlete has achieved the first instance of scoring on the opponent without having the opponent also score before the signal.	İlk Puan Avantajı' (SENSHU) denildiğinde anlaşılan, bir müsabığın rakibi ondan puan almadan ilk puanı almasıdır.
248	Where both Athletes score before the signal, no "first unopposed score advantage" is awarded and both Athletes retain the possibility of SENSHU later in the bout.	İki müsabıkda sinyalden önce puan alırsa, 'ilk puan avantajı' meydana gelmez ve müsabıkların o turda daha sonra SENSHU alma şansı devam eder.
249	In the event that an Athlete falls, is thrown, or knocked down and does not regain his or her feet immediately, the Referee will call the doctor, and at the same time start a count to ten indicating his count showing a finger for each second.	Bir müsabık düştüğünde, fırlatıldığında yada yere serildiğinde hemen ayağa kalkmazsa, Orta Hakem doktoru çağırarak ve her bir parmağı bir saniyeyi işaret edecek şekilde ona kadar sayacaktır.
250	An audible signal will be given by the timekeeper 15 seconds before the actual end of the bout and the Referee will announce "ATOSHI BARAKU".	Müsabakanın bitimine 15 saniye kala zaman tutucu tarafından duyulabilir bir şekilde işaret verilecek ve orta hakem "Atoshi Baraku" diyecektir.
251	Kansa must remain silent if the referee gives a warning or penalty for passivity during ATOSHI BARAKU.	Atoshi Baraku süresince orta hakem pasiflikten dolayı uyarı yada ceza verirse, kansa bu duruma sessiz kalmalıdır.
252	In individual categories with elimination format, a bout can be declared a tie.	Eleme formatındaki bireysel kategorilerde, bir maç berabere ilan edilebilir.
253	For all competition formats the Coach will be allowed one video review card for the Athlete.	Tüm müsabaka sisteminde, Antrenörlere her bir sporcu için bir video itiraz kartı verilecektir.
254	For Round-robin in groups of four the Coach will be allowed one VR card for each participant in the round-robin phase.	Dörtlü gruplar halinde yapılan round robin sisteminde, round robin evresi için antrenöre her bir katılımcı için bir adet video itiraz kartı verilir.
255	The Athlete may ask the Coach to request a video review discretely.	Sporcu, koştan gizlice video incelemesi talep etmesini isteyebilir.
256	The video review can be requested by the Coach in instances where the Judges awarded a lower score than, in the opinion of the Coach, should be for a higher scoring technique.	Antrenör, sporcusu puan almış olsa dahi, daha yüksek bir puan için Video Analiz itirazında bulunabilir.
257	The Video Review Judge may only award points if scoring before or simultaneously with the other Athlete.	Video İnceleme Hakemi, puan diğer sporcudan önce veya aynı anda alınırsa puan verebilir.
258	The last 6 seconds before the bout was stopped for the request will always be evaluated for Video Review.	Video Analiz için itirazda bulunulduğunda, müsabaka durdurulmadan önceki 6 saniye daima değerlendirilir.
259	If both Coaches request video review at the same time, the Video review Judge may only award the point to whoever is deemed to score first.	Her iki koç da aynı anda video incelemesi talep ederse, video inceleme hakemi yalnızca ilk puan alan sporcuya puan verebilir.
260	Simultaneous scoring techniques can be awarded to both Athletes in Video Review.	Eşzamanlı alınan puanlar video incelemesinde her iki sporcuya da verilebilir.
261	The Video Review Judge may not overrule any decision made by the corner judges with the exception of SENSHU.	Video inceleme hakemi yan hakemlerin verdiği kararları, SENSHU hariç geçersiz kılamaz.
262	Tatami manager must supervise that KANSA stops the bout to instruct the Referee regarding a contravention of the Rules of Competition.	Tatami Şefi, kurallara aykırı bir durum olduğunda, KANSA'nın hakeme talimat vermek için maçı durdurup durdurmadığını denetlemelidir.
263	Referee indicates fouls observed, and imposes warning and penalties as required by the rules.	Hakem, gözlemediği faulleri belirtir ve kuralların gerektirdiği şekilde uyarı ve cezalar verir.
264	Referee breaks the tie in case of HANTEI.	HANTEI durumunda bereberliği Orta Hakem bozar.
265	It is always KANSA'S responsibility to ensure that the equipment is in accordance with the rules before each bout.	Her müsabakadan önce, ekipmanların kurallara uygun olduğundan emin olmak her zaman KANSA'nın sorumluluğudur.
266	In the event that the Referee does not hear the time-up bell, KANSA will blow his whistle.	Orta hakem zamanın bitiş zilini duymaz ise KANSA düdük çalacaktır.
267	In two judging systems, the Judges will assist the Referee by giving signals for JOGAI, excessive contact, and skin touch for categories where this contravenes the rules.	İki yan hakemli sistemde, yan hakemler, orta hakeme yardımcı olmak için JOGAI, kontak ve temasın yasak olduğu kategorilerde deri teması gösterebilir.
268	In two judging systems, the Referee remains autonomous in applying warnings and penalties.	İki hakemli sistemde, hakem uyarı ve cezaları uygulamada tek başına karar verebilir..
269	In two judging systems, if the two Judges, or one Judge and the Referee, show different points for the same Athlete, the higher will be given.	İki hakemli sistemde, iki hakem veya bir hakem ve orta hakem aynı sporcu için farklı puanlar verirse, daha yüksek olan puan geçerli olur.