

NO		
1	Kata team members must all wear the same brand of Karate Gi.	Kata takım üyeleri aynı marka Karate Gi giymek zorundadır.
2	The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is six minutes.	Kata ve BUNKAI gösterisi için toplam süre altı dakikadır.
3	In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.	Kata yarışmasında, yarışmacının stiline (Ryu-ha) göre öğretilen küçük değişikliklere izin verilir.
4	Glasses are forbidden in Kata competition.	Kata yarışmasında gözlük takmak yasaktır.
5	Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted.	Tekli bir atkuyruğu üzerinde Sadece bir sıkı lastik bant'a izin verilir.
6	The right to seeding does down flow to lower places in the absence of Athletes eligible for seeding.	Sıralama hakkı, sıralamaya hak kazanan sporcu bulunmaması durumunda alt sıralara geçer.
7	Kata competition can be organized in several formats.	Kata yarışması çeşitli formatlarda düzenlenebilir.
8	In all competition format, the number of Athletes cannot exceed 8.	Tüm yarışma formatlarında sporcu sayısı 8'i geçemez.
9	Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.	Hakemler, Okulun doğru Kihon'unun sergilendiğini değerlendirmelidirler.
10	Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 Athletes of which 3 compete at the time.	Takım maçları, 3 veya 4 sporcudan oluşan ve 3 kişinin yarıştığı takımlar arasında yapılır.
11	Conformance is a consistency in the performance of the Kihon of the style (Ryu-ha) in the Kata.	Uygunluk, Kata'da stilin (Ryu-ha) Kihon'unun performansında tutarlılık anlamına gelir.
12	Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail.	Performans için kayıt edilen Kata'nın numarası ve adı arasında herhangi bir tutarsızlık olması durumunda, resmi WKF Kata listesindeki ad geçerli olacaktır.
13	When a team has 4 Athletes, all 4 may be used for any round.	Bir takımda 4 sporcu varsa, 4'ü de herhangi bir turda kullanılabilir.
14	Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue.	Bir takım üyesi tarafından Kata'nın başlangıcı ve bitişi için verilen komut, dışsal bir işaret olarak kabul edilmez.
15	The mats must form a uniformed coloured surface for Kata competition.	Minderler, Kata yarışması için tek tip renkli bir yüzey oluşturmalıdır.
16	Judges should look for correct Kihon of the Athlete's style (Ryu-ha) being demonstrated.	Hakemler, sporcunun stilinin (Ryu-ha) doğru Kihon'unun sergilendiğini değerlendirmelidirler.
17	The panel of Judges can be changed for any single round.	Hakem paneli, herhangi bir tur için değiştirilebilir.
18	The total time allowed for the Kata & BUNKAI demonstration combined, is 5 minutes.	Kata ve BUNKAI gösterisi için toplam süre 5 dakikadır.
19	In Kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket may not be rolled up.	Kata yarışmasında Karate-gi ceketinin kolları kıvrılmamalıdır.
20	It is the responsibility of the coach or Athlete to notify the name and the number of the Kata to the score table/runner prior each round.	Her turdan önce Kata'nın adını ve numarasını hakem masasına/görevli hakeme bildirmek koçun veya sporcunun sorumluluğundadır.
21	The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.	Herhangi bir yarışma için hakem paneli sayısı beşe indirilebilir.
22	A previously performed Kata may be repeated only if used as tiebreaker.	Daha önce sergilenen bir Kata, sadece eşitliği bozmak için tekrar edilebilir.
23	The Karate-Gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.	Karate-Gi pantolonları, sadece baldırın yarısını kaplayacak şekilde kısa olabilir.
24	The total time allowed for the Kata performance, is five minutes.	Kata performansı için izin verilen toplam süre 5 dakikadır.
25	In the event that there are 3 or less Athletes a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.	3 veya daha az sporcu olması durumunda, 1. ila 3. sırayı belirlemek için tek bir Kata sergilenir.
26	The Judges of a Kata bout may not have the same nationality as either of the contestants.	Kata maçının hakemleri, yarışmacılardan herhangi biriyle aynı milliyete sahip olamaz.
27	Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite, they are permissible in Kata.	Kumitede saç için kurdeleler ve diğer süslemeler yasak olsa da, Kata'da bunlara izin verilir.
28	In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).	Takım Kata yarışmasında madalya maçlarında, takımlar Kata'nın anlamını gösteren bir gösteri (BUNKAI) sergiler.
29	It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.	Round-robin eleme sisteminde bir Kata'yı tekrarlamak mümkün değildir.
30	For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.	WKF Dünya Sıralaması veya Olimpiyat sıralamasına dahil olmayan yarışmalarda, hakem sayısı 5'e düşürülebilir.
31	The same Kata may never be performed twice in a row in the Round-robin system.	Aynı Kata, Round-robin sisteminde asla arka arkaya iki kez sergilenemez.
32	If an already qualified Team is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): The semi-final opponent will access to the final by bye.	Round-robin turunun sonunda, halihazırda elemeyi geçmiş bir Takım, kötü davranış nedeniyle diskalifiye edilirse (SHIKKAKU): Yarı finaldeki rakibi, bay geçerek finale yükselir.
33	Female Athletes must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.	Kadın sporcular, karate ceketinin altında düz beyaz tişört giymek zorundadır.
34	Female Athletes can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.	Kadın sporcular, isterlerse karate ceketinin altında düz beyaz tişört giyebilirler.
35	The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.	İzin verilmeyen giysiler, kıyafetler veya ekipmanların giyilmesi yasaktır.

NO		
36	A discreet rubber band or ponytail retainer is permitted in Kata competition.	Sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) Kata müsabakasında serbesttir.
37	The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.	Kumite müsabaka alanı Kata yarışmaları için uygun değildir.
38	The Karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.	Kata performansı sırasında karate ceketi çıkarılabilir.
39	Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.	Sesli işaretler, geçici denge kaybı cezası ile aynı seviyededir.
40	Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.	Yarışmacının karate stilinde (Ryu-ha) öğretilen varyasyonlara izin verilmez.
41	The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.	Her turdan önce Kata seçimi hakem masasına bildirilmelidir.
42	A team which does not perform the bow at the completion of the BUNKAI performance will be disqualified.	BUNKAI performansının sonunda selam vermeyi yapmayan takım diskalifiye edilir.
43	The number of Kata required is dependent on the number of individual Athletes or teams entered.	Gerekli Kata sayısı, katılan bireysel sporcu veya takım sayısına bağlıdır.
44	If an already qualified Athlete is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): the bronze medal will be awarded.	Zaten kalifiye olmuş bir sporcu, Round-robin turunun sonunda (SHIKKAKU) kötü davranış nedeniyle diskalifiye edilirse, bronz madalya verilir.
45	In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.	Yarışmacı veya takımın performansını değerlendirirken, hakemler tüm kriterlere göre performansı değerlendirecektir.
46	There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata may be used.	14 yaşın altındakiler için standart kurallardan özel bir sapma yoktur, ancak Kata listesi daha az ileri düzey Kata ile sınırlandırılabilir.
47	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is considered a foul.	BUNKAI sırasında kontrolsüz teknik kullanarak yaralanmaya neden olmak faul olarak kabul edilir.
48	For medal bouts, none of the Judges may have the same nationality, as the Athletes.	Madalya maçlarında, hiçbir hakem sporcularla aynı milliyete sahip olamaz.
49	Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.	Performanslar, 0,1'lik artışlarla 5,0 ile 10,0 arasında bir ölçek kullanılarak puanlanır.
50	Coin toss is the first choice to resolve the ties.	Beraberlikleri çözmek için ilk seçenek yazı tura atmaştır.
51	There are 6 ways to resolve a tie In Round-robin Elimination System with 4 Athletes.	4 sporcunun katıldığı Round-robin Eleme Sisteminde beraberliği çözmek için 6 yol vardır.
52	Strength is one of the criteria of evaluation.	Güç, değerlendirme kriterlerinden biridir.
53	There are 6 ways to resolve a tie when having elimination system with 8 Athletes.	8 sporcunun katıldığı eleme sisteminde beraberliği çözmek için 6 yol vardır.
54	There are 10 criteria for Kata evaluation.	Kata değerlendirmesi için 10 kriter vardır.
55	Transitional movement is one of the Criteria for evaluation for Kata Performance but not for BUNKAI.	Geçiş hareketi, Kata Performansı için değerlendirme kriterlerinden biridir, ancak BUNKAI için değildir.
56	In BUNKAI performance, transitional movements and control are part of the evaluation.	BUNKAI performansında, geçiş hareketleri ve kontrol değerlendirmenin bir parçasıdır.
57	Strength, Speed and Balance are some of the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.	Güç, hız ve denge, Kata ve BUNKAI değerlendirmesi için bazı kriterlerdir.
58	Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.	BUNKAI performansında 2 saniyeden fazla süreyle bilinç kaybı taklidi yapmak faul olarak kabul edilir.
59	BUNKAI are to be given equal importance as the Kata itself.	Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilir.
60	Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.	Performansa başlamadan önce aşırı selam vermek faul olarak kabul edilir.
61	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is a disqualification.	BUNKAI sırasında kontrolsüz teknik kullanarak yaralanmaya neden olmak diskalifiye nedenidir.
62	Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.	Kata anonsu yapmamak diskalifiye nedeni değildir.
63	Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.	Yanlış kata çizilmesi yada yanlış kata anons edilmesi diskalifiyeye yol açar.
64	Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.	Ayakları yere vurmak, göğse, kollara veya Karate-gi'ye vurmak, hakemlerin karar verirken dikkate alacağı hususlardır.
65	An Athlete will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.	Bir sporcu, performansta birkaç saniye belirgin bir duraklama veya durma yaparsa diskalifiye edilmez.
66	BUNKAI is not to be given equal importance as the Kata itself.	BUNKAI, Kata'nın kendisiyle eşit öneme sahip değildir.
67	Kata must start facing the Judges.	Kata, hakemlere dönük olarak başlamalıdır.
68	The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.	Diğer takım üyeleri de dahil olmak üzere, başka herhangi bir kişiden gelen sesli işaretlerin kullanılması faul olarak kabul edilir.
69	If the Athlete's belt falls off during the performance of Kata, the Athlete will be disqualified.	Sporcunun kemeri Kata performansı sırasında düşerse, sporcu diskalifiye edilir.
70	Failure to follow the instructions of the Judge nr. 1 or other misconduct is considered a foul.	1 numaralı hakemin talimatlarına uymamak veya diğer kötü davranışlar faul olarak kabul edilir.
71	Failure to follow the instructions of the Juddge nr. 1 or other misconduct leads to disqualification.	1 numaralı hakemin talimatlarına uymamak veya diğer kötü davranışlar diskalifiyeye yol açar.

NO		KATA 2026 VERSİYON İMTİHAN SORULARI	
72	Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI is considered a foul.	Kata ve BUNKAI için toplam 5 dakikalık süre sınırını aşmak faul olarak kabul edilir.	
73	In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Judges.	Takım Kata'da, üç takım üyesi de Kata'yı aynı yönde ve hakemlere dönük olarak başlatmalı ve bitirmelidir.	
74	Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques.	Kata performansının; dövüş şartlarında gerçekçilik ve konsantrasyonu göstermesi, güç ve tekniklerdeki potansiyel etkiyi göstermesi zorunludur.	
75	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is not considered a foul.	BUNKAI sırasında kontrolsüz teknik kullanımı nedeniyle yaralanmaya neden olmak faul olarak kabul edilmez.	
76	Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.	Kata performansının değerlendirilmesinde küçük denge kayıpları dikkate alınmamalıdır.	
77	Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI leads to disqualification.	Kata ve BUNKAI için toplam 5 dakikalık süre sınırını aşmak diskalifiyeye yol açar.	
78	Kata performance must demonstrate strength, balance, and speed.	Kata performansı güç, denge ve hız göstermelidir.	
79	Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.	Kata performansının değerlendirilmesinde küçük denge kayıpları dikkate alınmalıdır.	
80	Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.	Vücut geçişi tamamlanmadan teknik uygulamak gibi uyumsuz hareketler faul olarak kabul edilir.	
81	Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.	Hakemler karar verirken uygunsuz nefes vermeyi dikkate alacaktır.	
82	In team Kata, failing to do a movement in unison is not considered a foul.	Takım Kata'da, hareketleri uyumlu bir şekilde yapamamak faul olarak kabul edilmez.	
83	Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.	Hareketleri yanlış veya eksik bir şekilde yapmak faul olarak kabul edilir.	
84	Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.	Uzun süreli yürüyüş, aşırı selamlama veya performansa başlamadan önce uzun süreli duraklama gibi zaman kaybettiren hareketler faul olarak kabul edilir.	
85	Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, are audible cues.	Ayakları yere vurmak, göğsü, kolları veya Karate-gi'yi tokatlamak sesli işaretlerdir.	
86	The use of audible cues is not considered a foul.	Sesli işaretlerin kullanılması faul olarak kabul edilmez.	
87	Inappropriate exhalation is not an audible cue.	Uygunsuz nefes verme sesli bir işaret değildir.	
88	Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.	Bloklamayı tam olarak yapamamak veya hedefi iskalamak faul olarak kabul edilir.	
89	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is allowed.	BUNKAI sırasında kontrolsüz teknik kullanımı nedeniyle yaralanmaya neden olmak serbesttir.	
90	The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.	Takım üyeleri; senkronizasyonun yanı sıra Kata performansı esnasında her açıdan yeterlilik göstermelidir.	
91	Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.	Performansı başlatma ve durdurma komutları, hakemler karar verirken dikkate alınacaktır.	
92	It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.	Ulusal Federasyon Başkanı, hakem masasına bildirilen Kata'nın o tur için uygun olduğundan emin olmakla sorumludur.	
93	While performing BUNKAI, after being downed the Athlete should either raise to one knee or stand up within 2 seconds.	BUNKAI performansı sırasında, yere düşen sporcu 2 saniye içinde ya bir dizini kaldırmalı ya da ayağa kalkmalıdır.	
94	Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.	Hareketlerin eksiltilmesi veya eklenmesi ya da performansın orijinal halinden önemli ölçüde değiştirilmesi diskalifiye nedenidir.	
95	Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for kumite but not for Kata.	Aşırı sevinç gösterileri ve siyasi veya dini gösteriler kumite için diskalifiye nedenidir, ancak Kata için değildir.	
96	The Athlete must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.	Sporcu, performansın sonunda değerlendirmenin açıklanmasını tatami üzerinde beklemelidir.	
97	The Athletes can select any Kata from the official Kata list.	Sporcular, resmi Kata listesinden herhangi bir Kata seçebilirler.	
98	A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.	Performansın başında ve sonunda selam vermeyi yapmayan takımlar diskalifiye edilir.	
99	The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.	Geleneksel silahların, yardımcı ekipmanların veya ek giysilerin kullanılmasına izin verilir.	
100	The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.	Bireysel Kata performansı, Kata'yı başlatan selamdan Kata'yı bitiren selama kadar değerlendirilir.	
101	Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.	Performans sırasında kemerin kalçalardan düşecek kadar gevşemesi faul olarak kabul edilir.	
102	Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.	Performans sırasında kemerin kalçadan düşecek kadar gevşemesi diskalifiye nedenidir.	
103	After the bow the Athlete must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.	Selamlamadan sonra sporcu, sergileyeceği Kata'nın adını açıkça duyurmalı ve ardından performansa başlamalıdır.	
104	There are 9 criteria in each Kata evaluation.	Her Kata değerlendirmesinde 9 kriter vardır.	

NO		
105	Although performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in performing BUNKAI is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.	BUNKAI'da boyun bölgesine makas tekniği (KANI BASAMI) uygulamak yasak olsa da, vücuda makas tekniği uygulamak serbesttir.
106	Performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in BUNKAI is not prohibited.	BUNKAI'da boyun bölgesine makas tekniği (KANI BASAMI) uygulamak yasak değildir.
107	Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the Kata.	Sesli işaretler, hakemler tarafından Kata performansının değerlendirilmesinde çok ciddi fauller olarak değerlendirilmelidir.
108	The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the coach.	Protestolar, antrenör tarafından İtiraz Jürisi temsilcisine sunulabilir.
109	It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.	Protestoyu alan Tatami Yöneticisi, İtiraz Jürisini toplamak ve reddedilen protestolar için WKF'ye protesto tutarını yatırmakla sorumludur.
110	Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give his verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.	İtiraz Jürisinin üç üyesinin her biri, protestonun geçerliliği konusunda karar vermekle yükümlüdür. Çekimser oy kullanmak kabul edilemez.
111	In Para-Karate, advertising in the wheelchairs can be placed on the backrest.	Para-Karate'de, tekerlekli sandalyelerin sırtlıklarına reklam yerleştirilebilir.
112	If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.	İtiraz kabul edilirse, itiraz Jürisi üyelerinden birini atayarak itiraz sahibine itirazın kabul edildiğini sözlü olarak bildirir.
113	There are three general Categories in Para Karate competitions: Visually Impaired, Intellectually Impaired and Physically Impaired.	Para Karate yarışmalarında üç genel kategori vardır: Görme Engelliler, Zihinsel Engelliler ve Fiziksel Engelliler.
114	In Para-Karate, prostheses, canes, crutches, and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions.	Para-Karate'de protezler, bastonlar, koltuk değnekleri ve fiziksel destek için kullanılan diğer ekipmanlara Para-Karate yarışmalarında izin verilir.
115	Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate.	Engel durumu uygun olmayan veya yarışma kurallarına uymayan veya ihlal eden sporcular, WKF Para Karate'de yarışmaya hak kazanamazlar.
116	In Para-Karate, the seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of Athlete's impairment.	Para Karate'de yedi hakem puanlarını, kata performansına ve sporcuların engel düzeyine göre verecektir.
117	Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.	Para Karate yarışmaları Kata ve Kumite'den oluşur.
118	Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions.	Para-Karate yarışmalarında devrilmeyi önleyici tekerlekli sandalyeler kullanılmasına izin verilir.
119	Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.	Para-Karate'de sınıflandırma, Kata'yı gerçekleştirirken belirli engelin etkisine bağlı olarak ekstra puan telafisinden oluşur.
120	In Para-Karate, Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.	Para-Karate'de, Tıbbi Teşhis Formları sporcunun engelinin uygunluğunu kanıtlayan ve yarışmadaki fonksiyonel testlerle birlikte sporcunun daha doğru bir şekilde sınıflandırılmasını sağlayan bir araçtır.
121	All Para-Karate Athletes are allowed to wear white sport shoes.	Tüm Para-Karate sporcuları beyaz spor ayakkabı giyebilir.
122	In Para-Karate, in case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.	Para-Karate'de, ek sınıflandırma testi, doping kontrolü, yangın veya acil tahliye gerektiren diğer durumlarda, sporcuların güvenli bir şekilde tahliye edilmesinden ulusal antrenörler doğrudan sorumludur.
123	In Para-Karate, contestants from the Intellectually Impaired category may perform the same Kata in each round.	Para-Karate'de, Zihinsel Engelli kategorisinde yarışan sporcular her turda aynı Kata'yı sergileyebilirler.
124	Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area in Para-Karate.	Hayati tehlike arz eden durumları tespit etmek için eğitilmiş ve sertifikalandırılmış hizmet hayvanları, Para-Karate yarışma alanının dış çevresine alınmaz.
125	The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.	İtiraz Jürisi, bulgularını açıklayan ve itirazı kabul etme veya reddetme nedenlerini belirten basit bir itiraz olay raporu hazırlamalıdır.
126	There is 100 Kata on the official Kata list.	Resmi Kata listesinde 100 Kata bulunmaktadır.
127	Resolution for ties in Para-Karate, will follow the WKF Kata Competition Rules.	Para-Karate'de beraberliklerin çözümü, WKF Kata Yarışma Kurallarına göre yapılır.
128	In Para-Karate, therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.	Para-Karate'de, terapi hayvanları veya duygusal destek hayvanları yarışma alanına veya çevresine girebilir.
129	In Para-Karate, it is allowed for Athletes of Visually Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.	Para-Karate'de, Görme Engelli Sınıflarındaki Sporcuların sponsorların veya üreticilerin logoları veya işaretleri bulunan göz bağları takmalarına izin verilir.
130	The straps to fix the legs of wheelchair Athletes in Para-Karate, must be of white color and without logos.	Para-Karate'de tekerlekli sandalye sporcularının bacaklarını sabitlemek için kullanılan kayışlar beyaz renkli ve logolu olmamalıdır.

131	In Para-Karate, score compensation system by means of Extra Points, must be given by the judging panel to the influence of his or her particular impairment.	Para-Karate'de, ekstra puanlar yoluyla puan telafi sistemi, hakem paneli tarafından sporcunun özel engelinin etkisine göre uygulanmalıdır.
132	There are three Sport Classes in Individual Para-Karate Kata Competition.	Bireysel Para-Karate Kata Yarışmasında üç spor sınıfı bulunmaktadır.
133	Visually Impaired Athletes in Para-Karate competition are divided in two categories.	Para-Karate yarışmasında görme engelli sporcular iki kategoriye ayrılır.
134	Juniors/cadets Sport Classes are recommended for Para-Karate development.	Para-Karate'nin gelişimi için Gençler / Ümitler Spor Sınıfları önerilir.
135	In Para-Karate Competitions, blindfolds are required for all Visually Impaired Athletes during the performance.	Para-Karate Yarışmalarında, görme engelli tüm sporcuların performans sırasında gözleri bağlanmalıdır.
136	Intellectual impaired Athletes, in Para-Karate, will perform the Kata standing up.	Para-Karate'de zihinsel engelli sporcular Kata'yı ayakta sergilerler.
137	Intellectual impaired Athletes, in Para-Karate, cannot repeat the Kata.	Para-Karate'de zihinsel engelli sporcular Kata'yı tekrarlayamazlar.