



KATA 2024 SORULARI



1	Kata team members must all wear the same type of Karate Gi.	Kata takım üyeleri aynı tip Karate gi giymek zorundadır.
2	The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is six minutes.	Kata ve bunkai için toplam verilen süre altı dakikadır.
3	In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.	Kata yarışmasında yarışmacının stilinde (Ryu-ha) öğretilen değişikliklere izin verilir..
4	Glasses are forbidden in Kata completion.	Kata müsabakasında gözlük takmak yasaktır.
5	Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted.	Sadece bir sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) serbesttir.
6	The right to seeding does not flow to lower places in the absence of Competitors eligible for seeding.	Seribaşı olacak sporcular eksikse, daha alt sıradaki sporculardan, sıraya göre seribaşı yapılır.
7	Kata competition can be organized in several formats.	Kata müsabakası, değişik formatlarda organize edilebilir.
8	In all competition format, the number of Competitors cannot exceed 8.	Hiçbir müsabaka formatında grup başına sporcu sayısı 8'i geçemez.
9	Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.	Hakemler, çizilen katanın Kihonunun o okula uygunluğuna bakmalıdır.
10	Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 competitors of which 3 compete at the time.	Takım maçları 3 tanesi o turda yarışan 3 veya 4 sporcudan oluşur.
11	Conformance is a consistency in the performance of the Kihon of the style (Ryu-ha) in the Kata.	Uygunluk, katadaki stile (Ryu Ha) uygun kihonun, performans esnasında tutarlı olmasıdır.
12	Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail.	Performans için kaydedilen Kata'nın numarası ile adı arasında herhangi bir tutarsızlık olması durumunda, resmi WKF Kata listesine göre kata adı geçerli olacaktır."
13	When a team has 4 competitors, all 4 may be used for any round.	Bir takım 4 sporcuya sahip olduğunda , her turda 4 sporcuyuda kullanabilir.
14	Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue.	Bir takım üyesinin kataya başlangıç ve bitişte komut vermesi harici ses-işaret olarak değerlendirilmez.
15	The mats must form a uniformed coloured surface for Kata competition.	Kata müsabakasında tatamiler tek bir renkte olmalıdır.
16	Judges should look for correct Kihon of the Competitor's style (Ryu-ha) being demonstrated.	Hakemler; müsabığın, stiline (Ryu-ha) doğru kihonunun sergileyip sergilemediğini arayacaktır.
17	The panel of Judges can be changed for any single round.	Kata hakemleri herhangi bir turda değiştirilebilir.
18	The total time allowed for the Kata & BUNKAI demonstration combined, is 5 minutes.	Kata ve bunkai için toplam verilen süre beş dakikadır.
19	In Kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket may not be rolled up.	Kata müsabakalarında Karate-Gi ceketinin kolları kıvrılamaz.
20	It is the responsibility of the coach or competitor to notify the name and the number of the Kata to the score table prior each round.	Skor masasına, her turdan önce kata isminin bildirilmesinden antrenör yada müsabık sorumludur.
21	The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.	Hakem panelinin sayısı herhangi bir müsabaka için beşe düşürülebilir.
22	A previously performed Kata may be repeated only if used as tiebreaker.	Daha önce çizilen bir kata sadece beraberliği çözmek için kullanılabilir.
23	The Karate-Gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin.	Karate-Gi pantolonu sadece kaval kemiğinin yarısını kapatacak şekilde kısa olabilir.
24	The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is five minutes.	Kata ve bunkai için toplam verilen süre beş dakikadır.
25	In the event that there are 3 or less Competitors a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.	3 veya daha az müsabık olması durumunda 1. den 3. sıraya kadar dereceleri belirlemek için tek bir kata yapılır.
26	The Judges of a Kata match may not have the same nationality as either of the contestants.	Kata müsabakasının hakemleri, müsabıklarla aynı ulustan olmamalıdır.
27	Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite, they are permissible in Kata.	Kumite'de kurdele, diğer saç süslerine izin verilmemesine rağmen bunlara Kata'da izin verilir.
28	In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).	Takım Kata müsabakasının madalya maçlarında, takımlar katanın anlamını gösteren performans sergileyeceklerdir. (Bunkai)
29	It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.	Round-robin eleme sisteminde, bir katayı tekrar çizmek mümkün değildir.
30	For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.	WKF Dünya sıralamasını ve Olimpik sıralamayı etkilemeyen müsabakalarda hakem sayısı beşe düşürülebilir.
31	The same Kata may never be performed twice in a row in the Round-robin system.	Round-robin sisteminde bir kata arka arkaya asla çizilemez.
32	If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the Round- robin round (SHIKKAKU): The semi-final opponent will access to the final by bye.	Round-robin sisteminin sonunda hali hazırda kalifikasyon elde etmiş bir müsabık Shikkaku olursa, yarı finalde karşılaşacağı rakibi direk olarak final turuna geçser.

KATA 2024 SORULARI

NO		
33	Female competitors must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.	Bayan müsabıklar için, Karate ceketinin içerisine düz beyaz T-shirt giymeleri zorunludur.
34	Female competitors can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.	Bayan müsabıklar eğer isterlerse Karate ceketinin içerisinde düz beyaz T-shirt giyebilirler.
35	The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.	İzin verilmemiş kılık, kıyafet ve malzemelerin giyilmesi yasaktır.
36	A discreet rubber band or ponytail retainer is permitted in Kata competition.	Sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) Kata müsabakasında serbesttir.
37	The competition area must be of sufficient size to permit the uninterrupted performance of Kata.	Yarışma alanı Kata'nın kesintisiz olarak performe edilmesi için yeterli büyüklükte olmalıdır.
38	The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.	Kumite müsabaka alanı Kata yarışmaları için uygun değildir.
39	The Karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.	Karate-Gi ceketi Kata performansı esnasında çıkarılabilir.
40	Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.	Sesli işaretler, geçici bir denge kaybı ile aynı seviyede puan kırılmasına neden olur.
41	Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.	Müsabığın Karate stilinde (Ryu-ha) öğretilen varyasyonlara izin verilmez.
42	The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.	Skor masası her bir turda Kata tercihi ile ilgili olarak bilgilendirilmelidir.
43	A team which does not perform the bow at the completion of the BUNKAI performance will be disqualified.	Bunkai'nin bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilir.
44	The number of Kata required is dependent on the number of individual competitors or teams entered.	Gerekli kata sayısı katılan bireysel müsabık yada takım sayısına bağlıdır.
45	If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the Round-robin round (SHIKKAKU): the bronze medal will be awarded.	Round-robin sisteminin sonunda hali hazırda kalifikasyon elde etmiş bir müsabık Shikkaku olursa, bronz madalya verilir.
46	In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.	Hakemler; bir müsabık yada takımın performansını değerlendirirken tüm kriterleri temel alarak değerlendirme yapacaklardır.
47	There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata may be used.	14 yaşın altındakiler için standart kurallardan farklı bir uygulama yoktur, ancak kata listesine daha temel kataların kullanılması için bir sınırlama getirilebilir.
48	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is considered a foul.	Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınır.
49	For medal bouts, none of the Judges may have the same nationality, as the competitors.	Madalya müsabakalarında, hakemlerden hiçbiri müsabıklarla aynı milliyetten olamaz.
50	Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.	Performanslara 5,00'den 10,00'a kadar, 0,1'lik artışlarla puan verilir.
51	Coin toss is the first choice to resolve the ties.	Beraberliği bozmak için kullanılacak ilk yöntem yazı turadır.
52	There are 6 ways to resolve a tie In Round-robin Elimination System with 4 competitors.	4 müsabıklı bir Round-robin eleme sisteminde beraberliği bozmanın 6 yolu vardır.
53	Strength is one of the criteria of evaluation.	Güç, performansı değerlendirmede göz önüne alınacak bir kriterdir.
54	There are 6 ways to resolve a tie when having elimination system with 8 competitors.	8 müsabıklı bir eleme sisteminde beraberliği bozmanın 6 yolu vardır.
55	There are 10 criteria for Kata evaluation.	Kata değerlendirmede 10 kriter vardır.
56	Transitional movement is one of the Criteria for evaluation for Kata Performance but not for BUNKAI.	Geçiş hareketleri, kata performansını değerlendirmede dikkate alınan bir kriterdir ancak bunkaide dikkate alınmaz.
57	In BUNKAI performance, transitional movements and control are part of the evaluation.	Bunkai performansı esnasında geçiş hareketleri ve kontrol değerlendirme kriterlerindedir.
58	Strength, Speed and Balance are some of the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.	Güç, hız ve denge; kata ve bunkai performansının değerlendirilmesinde dikkate alınırlar.
59	Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.	Bunkai esnasında 2 saniyeden fazla yerde hareketsiz kalma faul olarak değerlendirilir.
60	BUNKAI are to be given equal importance as the Kata itself.	Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilir.
61	Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.	Kata performansına başlamadan önceki aşırı selamlama faul olarak dikkate alınır.
62	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is a disqualification.	Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık diskalifiye gerektirir.
63	Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.	Yanlış kata anons edilmesi diskalifiyeye yol açmaz.
64	Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.	Yanlış kata çizilmesi yada yanlış kata anons edilmesi diskalifiyeye yol açar.
65	Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.	Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma hakemler tarafından bir karara varılırken dikkate alınacaktır.



KATA 2024 SORULARI



66	A competitor will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.	Performans sırasında belirgin bir duraklama yapan yada birkaç saniye duran yarışmacı diskalifiye edilmeyecektir.
67	BUNKAI are not to be given equal importance as the Kata itself.	Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilmeyecektir.
68	Kata must start facing the Judges.	Kata, hakemlere dönük şekilde başlamalıdır.
69	The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.	Takım üyelerinden herhangi birinin yada hepsinin sesli işaretler kullanması foul olarak dikkate alınır.
70	If the competitor's belt falls off during the performance of Kata, the competitor will be disqualified.	Eğer yarışmacının kemeri kata performansı sırasında düşerse yarışmacı diskalifiye edilecektir.
71	Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct is considered a foul.	Şef hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar foul olarak dikkate alınır.
72	Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct leads to disqualification.	Şef hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar diskalifiye olarak değerlendirilir.
73	Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI is considered a foul.	Kata ve bunkai de toplam 5 dakika sınırını aşmak foul olarak değerlendirilir.
74	In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Chief Judge.	Takım kata'da üç takım üyesinin tamamının Kata'nın başlangıcı ve bitişinde şef hakeme dönük olmaları ve aynı yöne bakıyor olmaları zorunludur.
75	Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques.	Kata performansının; dövüş şartlarında gerçekçilik ve konsantrasyonu göstermesi, güç ve tekniklerdeki potansiyel etkiyi göstermesi zorunludur.
76	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is not considered a foul.	Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınmaz.
77	Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.	Hafif denge kaybının kata performansı değerlendirilirken dikkate alınmamalıdır.
78	Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI leads to disqualification.	Kata ve bunkai de toplam 5 dakika sınırını aşmak diskalifiye sebebidir.
79	Kata performance must demonstrate strength, balance, and speed.	Kata performansının güç, denge, ve hız göstermesi zorunludur.
80	Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.	Hafif denge kaybı Kata performansı değerlendirilirken dikkate alınmalıdır.
81	Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.	Vücut hareketini tamamlanmadan uygulanan teknik gibi uyumsuz hareketler foul olarak dikkate alınır.
82	Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.	Uyumsuz nefes alıp verme hakemlerin karara varacaklarında dikkate alacakları bir durumdur.
83	In team Kata, failing to do a movement in unison is not considered a foul.	Takım kata'da uyum içinde hareket etmemek foul olarak değerlendirilmez.
84	Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.	Performansda yanlış veya eksik bir şekilde hareket yapmak foul olarak dikkate alınır.
85	Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.	Kata'ya başlamadan önce uzun yürüyüş dahil olmak üzere zaman geçirme, aşırı selamlama yada uzun duraksama foul olarak dikkate alınır.
86	Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, are audible cues.	Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma sesli işaretlerdir.
87	The use of audible cues is not considered a foul.	Sesli işaretler foul olarak dikkate alınmaz.
88	Inappropriate exhalation is not an audible cue.	Uyumsuz nefes alıp vermek sesli işaret-haberleşme değildir.
89	Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.	Tam olarak hedefe ulaşmayan blok yada el vuruşları foul olarak dikkate alınır.
90	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is allowed.	Bunkai sırasında kontrol eksikliğinden kaynaklanan yaralanmalara izin verilir.
91	The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.	Takım üyeleri; senkronizasyonun yanı sıra Kata performansı esnasında her açıdan yeterlilik göstermelidir.
92	Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.	Kata'ya başlayış ve bitişte komut vermek hakemler tarafından karara varılırken dikkate alınacaktır.
93	It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.	Skor masasına bildirilen katanın o tur için uygun olup olmadığından Ulusal Federasyon Başkanı sorumludur.
94	While performing BUNKAI, after being downed the competitor should either raise to one knee or stand up within 2 seconds.	Bunkaide, yere atılan müsabık 2 saniye içinde ya tek dizinin üstünde doğrulmalı yada ayağa kalkmalıdır.
95	Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.	Teknik eklemek veya atlamak - yada başka bir şekilde katayı orijinal halinden önemli şekilde değiştirmek bir diskalifiyedir.
96	Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for kumite but not for Kata.	Aşırı kutlama veya dini yahut politik gösteriler kumite için diskalifiye gerektirirken bu kata için geçerli değildir.

KATA 2024 SORULARI

NO		
97	The Competitor must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.	Müsabık; performansının sonunda, puanının anons edilmesine kadar tatamde beklemelidir.
98	The competitors can select any Kata from the official Kata list.	Müsabıklar; Resmi Kata listesinden herhangi bir katayı seçebilirler.
99	A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.	Performansın başında ve bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilecektir.
100	The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.	Geleneksel silahların kullanımına, yardımcı donanım veya ilave elbiseye izin verilir.
101	The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.	Ferdi kata yarışmasında değerlendirme müsabık selam verince başlar katanın sonunda selam verinceye kadar sürer.
102	Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.	Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir foul sebebidir.
103	Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.	Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir diskalifiye sebebidir.
104	After the bow the Competitor must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.	Selamdan sonra müsabık çezeceği katanın ismini açıkça anons etmeli ve performansına başlamalıdır.
105	There are 10 criteria in each Kata evaluation.	Kata değerlendirmesinde 10 kriter vardır.
106	Although performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in performing BUNKAI is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.	Bunkai esnasında boyuna yapılan bir Makas Tekniği (Kani basami) yasak olmasına rağmen, vücuda yapılan bir Makas Tekniğine (Kani Basami) müsaade edilir.
107	Performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in BUNKAI is not prohibited.	Bunkai esnasında boyuna uygulanan Makas Tekniği (Kani Basami) yasak değildir.
108	The Competitors will step back out of the Match Area, following the bows, first "SHOMEN NI REI" and then "OTAGAI NI REI".	Önce "SHOMEN NI REI" - ve sonra "OTAGAI NI REI". selamlamalarından sonra müsabıklar, müsabaka alanından ayrılırlar.
109	Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the Kata.	Sesli işaretler, kata performansını değerlendirmede hakemler tarafından çok ciddi fauller olarak dikkate alınmalıdır.
110	The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the coach.	Antrenör tarafından, itiraz jürisinin bir üyesine itiraz verilebilir.
111	It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.	İtiraz Jürisini toplamak ve reddedilen herhangi bir protesto için protesto ücret tutarını WKF'ye yatırmak protestoyu alan Tatami Şefinin sorumluluğundadır.
112	Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give his/her verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.	İtiraz Jürisinin her üç üyeside belirli, bir karara varmak zorundadır. Çekimser oy kullanılamaz
113	In Para-Karate, advertising in the wheelchairs can be placed on the backrest.	Tekerlekli sandalyelerin sırt kısmına reklam yerleştirilebilir.
114	If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.	Eğer itiraz kabul edilirse, itiraz jürisi aralarından birini, itirazın kabul edildiğini başvuru sahibine söylemek için görevlendirecektir.
115	There are three general Categories in Para Karate competitions: Visually Impaired, Intellectually Impaired and Wheelchair Users.	Para-Karate yarışmalarında üç genel kategori vardır: Görme Engelliler, Zihinsel Engelliler ve Tekerlekli Sandalye Kullanıcıları.
116	In Para-Karate, prostheses, canes, crutches, and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions.	Fiziksel destek için kullanılan protezler, bastonlar, koltuk değnekleri ve diğer ekipmanlara Para-Karate yarışmalarında müsaade edilir.
117	Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate.	Engellilikleri Uygunuz olarak sınıflandırılan veya uyumsuz olduğu veya yarışma kurallarını ihlal ettiği düşünülen Sporcular WKF Para-Karate'de yarışmaya uygun değildir.
118	In Para-Karate, the seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of athlete's impairment.	Yedi hakem puanlarını, kata performansına ve sporcuların engel düzeyine göre verecektir.
119	Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.	Para-Karate yarışmaları hem Kata hem de Kumite'den oluşmaktadır.
120	Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions.	Para-Karate yarışmalarında devrilme önleyici tekerleği olan tekerlekli sandalyelere izin verilir.
121	Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.	Para-Karate'deki sınıflandırma, sporcunun engelinin kata çizimi esnasında performansına etkisine bağlı olarak ekstra puan telafi sistemini içerir.
122	In Para-Karate, Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.	Tıbbi Teşhis Formları, Sporcunun sakatlığının uygunluğunu kanıtlar ve rekabetteki fonksiyonel testleri ile birlikte, sporcunun doğru sınıflandırılması için bir araç görevi görür.
123	All Para-Karate competitors are allowed to wear white sport shoes.	Tüm Para-Karate sporcularının beyaz spor ayakkabı giymesine izin verilir.



KATA 2024 SORULARI



124	In Para-Karate, in case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.	Ek sınıflandırma testi, doping kontrolü, yangın veya diğer ihtiyaç durumlarında, acil durum tahliyesi için, milli antrenörler, sporcuların güvenli bir şekilde tahliyesinden doğrudan sorumludur.
125	In Para-Karate, contestants from the Intellectually Impaired category may perform the same Kata in each round.	Zihinsel Engelliler kategorisindeki (Spor Sınıfı K20) yarışmacılar her turda aynı kata'yı çizebilirler.
126	Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area in Para-Karate.	Hayatı tehdit eden koşulları tespit etmek için eğitilmiş ve sertifikalandırılmış hizmet hayvanlarının yarışma alanının dış çizgisinde bulunmasına izin verilmez in Para-Karate.
127	The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.	İtiraz Jürisi, basit bir olay raporu hazırlamalı ve itirazı kabul yada red nedenini açıklamalıdır.
128	There is 100 Kata on the official Kata list.	Resmi kata listesinde 100 kata vardır.
129	Resolution for ties in Para-Karate, will follow the WKF Kata Competition Rules.	Beraberlikleri çözmek için, WKF Kata Müsabaka Kuralları uygulanacaktır.
130	In Para-Karate, therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.	Yarışma alanında ya da çevresinde, terapi hayvanlarına veya duygusal destek hayvanlarına izin verilir.
131	In Para-Karate, it is allowed for Athletes of Visually Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.	Görme Engelliler Sınıfı Sporcularının, sponsorların ya da üreticilerin logo veya markalarını taşıyan gözbağı takmalarına izin verilir.
132	The straps to fix the legs of wheelchair Athletes in Para-Karate, must be of white color and without logos.	Tekerlekli sandalye sporcularının, bacaklarını sabitleyen kayışlar beyaz renkte ve logosuz olmalıdır
133	In Para-Karate, score compensation system by means of Extra Points, must be given by the judging panel to the influence of his or her particular impairment.	Puan Telifi Sistemi ile belirlenen ekstra puanlar, sporcunun engel durumuna göre hakem paneli tarafından verilmelidir.
134	There are three Sport Classes in Individual Para-Karate Kata Competition.	Para-Karate Kata Müsabakasında üç spor sınıfı vardır.
135	Visually Impaired Athletes in Para-Karate competition are divided in two categories.	Görme engelliler müsabakası iki kategoriye ayrılmıştır.
136	Juniors/cadets Sport Classes are recommended for Para-Karate development.	Ümitler/Gençler spor sınıfları para karatenin gelişimi için önerilmiştir.
137	In Para-Karate Competitions, blindfolds are required for all Visually Impaired Athletes during the performance.	Gözbağı tüm görme engelli sporcular için performansları esnasında zorunludur.
138	Intellectual impaired athletes, in Para-Karate, will perform the Kata standing up.	Zihinsel engelli sporcular kata performanslarını ayakta gerçekleştireceklerdir.
139	Intellectual impaired athletes, in Para-Karate, cannot repeat the Kata.	Zihinsel engelli sporcular aynı kata'yı tekrar çizemezler.