



Türkiye Karate Federasyonu

Kata Soruları

Kata Hakemleri için Sınav Soruları

Ocak 2019 Versiyonu

Ocak 2019



Türkiye Karate Federasyonu

KATA SINAVI

“DOĞRU - YANLIŞ”

1. Müsabıklar, buldukları tura uygun olan, düz bir mavi yada kırmızı kemer takmak zorundadır.
2. Kata ve bunkai için toplam verilen süre altı dakikadır.
3. Kata yarışmasında yarışmacının stilinde (Ryu-ha) öğretilen değişikliklere izin verilir.
4. Kata müsabakasında gözlük takmak yasaktır.
5. Müsabık sayısı, eleme turlarını kolaylaştırmak amacıyla oluşturulacak grup sayısını belirleyecektir.
6. Bir önceki faaliyette madalya kazananlar bir sonraki müsabakada seribaşı yapılmalıdır.
7. Seribaşı olacak sporcular eksikse, daha alt sıradaki sporculardan, sıraya göre seribaşı yapılır.
8. Kata da kullanılan eleme sistemi, müsabıkları katılımcı sayısına göre eşit sayıda gruplara ayırmaktır.
9. Herbir gruptaki müsabık sayısı sekizi geçemez.
10. Eğer müsabık sayısı 97 ve üzeri ise, grup sayısı 16'ya çıkarılır.
11. Hakemler, çizilen katanın kihonunun o okula uygunluğuna bakmalıdır.
12. Katanın başlangıç noktası müsabaka alanı içinde küçük bir çarpı ile işaretlenecektir.
13. Uygunluk, katadaki stile (Ryu Ha) uygun kihonun, performans esnasında tutarlı olmasıdır.
14. Madalya kazanan spocular yetiştirdiği bilinen ülkelerin sporcularına daha özel bir değerlendirme yapılmalıdır.
15. Kataya başlama noktası şef hakemin karşısında , maç alanının 2 metre içerisindedir.
16. Takım kata üyelerinin kataya başlangıç ve bitişte komut vermeleri harici ses-işaret olarak değerlendirilmez.
17. Kata müsabakasında tatamiler yekpare bir renkte olmalıdır.
18. Hakemler; müsabığın, stilinin (Ryu-ha) doğru kihonunun sergileyip sergilemediğini arayacaktır.
19. Hakem paneli, bir grupta herhangi bir turda değiştirilebilir.



Türkiye Karate Federasyonu

20. Kata ve bunkai için toplam verilen süre beş dakikadır.
21. Kata müsabakalarında Karate-Gi ceketinin kolları kıvrılamaz.
22. Skor masasına, her turdan önce kata isminin bildirilmesinden antrenör yada müsabık sorumludur.
23. Hakem panelinin sayısı her müsabaka için beşe düşürülebilir.
24. Daha önce çizilen bir kata sadece beraberliği çözmek için kullanılabilir.
25. Karate-Gi pantolonu sadece kaval kemiğinin yarısını kapatacak şekilde kısa olabilir.
26. Kata ve bunkai için toplam verilen süre beş dakikadır.
27. Kata ve bunkai için toplam verilen süre yedi dakikadır.
28. Skor masası personeli zaman tutucu, skor tutucu ve anosçudan oluşur.
29. Teknik ve Atletik performansa ayrı ayrı puan verilir.
30. Kata müsabakasının hakemleri, müsabıklarla aynı ulustan olmamalıdır.
31. Kumite'de kurdele, diğer saç süslerine izin verilmemesine rağmen bunlara Kata'da izin verilir.
32. Takım Kata müsabakasının madalya maçlarında, takımlar katanın anlamını gösteren performans sergileyeceklerdir. (Bunkai)
33. Her bir maç için 3 yada 5 kişilik hakem paneli Tatami yöneticisi tarafından belirlenecektir.
34. WKF Dünya sıralamasını ve Olimpik sıralamayı etkilemeyen müsabakalarda hakem sayısı beşe düşürülebilir.
35. 5 kişilik hakem paneli Hakem Komisyonu tarafından belirlenecektir.
36. Toplam skorda Teknik performansın ağırlığı % 50 ve atletik performansında ağırlığı % 50'dir.
37. Bayan müsabıklar için, Karate ceketinin içerisine düz beyaz T-shirt giymeleri zorunludur.
38. Bayan müsabıklar eğer isterlerse Karate ceketinin içerisinde düz beyaz T-shirt giyebilirler.
39. Pantolonun boyu kaval kemiğinin en az üçte ikisini kapatacak şekilde olmalı ve ayak bileğine ulaşmamalıdır.
40. İzin verilmemiş kılık, kıyafet ve malzemelerin giyilmesi yasaktır.
41. Sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) Kata müsabakasında serbesttir.
42. Yarışma alanı Kata'nın kesintisiz olarak performe edilmesi için yeterli büyüklükte olmalıdır.
43. Kumite müsabaka alanı Kata yarışmaları için uygun değildir.
44. Karate-Gi ceketini Kata performansı esnasında çıkarılabilir.
45. Sesli işaretler, geçici bir denge kaydı ile aynı seviyede puan kırılmasına neden olur.
46. Müsabığın Karate stilinde (Ryu-ha) öğretilen varyasyonlara izin verilmez.
47. Skor masası her bir turda Kata tercihi ile ilgili olarak bilgilendirilmelidir.



Türkiye Karate Federasyonu

48. Bunkai'nin bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilir.
49. Gerekli kata sayısı katılan bireysel müsabık yada takım sayısına bağlıdır.
50. Bir beraberlik durumunda, müsabıkların ilave bir kata çizmesi gerekir.
51. Hakemler; bir müsabık yada takımın performansını değerlendirirken 2 ana kriteri temel olarak değerlendireceklerdir.
52. 2 ana kriter, Teknik performans ve Atletik performansdır.
53. Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınır.
54. 3 ana kriter uygunluk, doğru nefes ve teknik zorluktur.
55. 3 ana kriter : güç, hız ve zamanlamadır
56. 3 ana kriter : senkronizasyon, duruşlar ve zamanlamadır
57. Hız ve Denge, atletik performansın parçalarındandır.
58. Güç, Atletik performansın parçalarındandır.
59. Doğru nefes, teknikler ve geçiş hareketleri teknik performansın parçalarındandır.
60. Kata'nın zorluğu ve duruşlar Teknik performansın parçalarındandır.
61. Güç, hız, denge ve ritim Atletik performansın parçalarındandır.
62. Bunkai performansında; geçiş hareketleri ve kontrol teknik performansın parçalarındandır.
63. Bunkai performansında; denge, zamanlama ve hız, atletik performansın parçalarındandır.
64. Bunkai Performansında; güç, zamanlama ve duruşlar, atletik performansın parçalarındandır.
65. Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilecektir.
66. Kata performansına başlamadan önceki aşırı selamlama foul olarak dikkate alınır.
67. Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık diskalifiye gerektirir.
68. 2 ana kriterin herbirine performansın değerlendirilmesinde eşit önem verilecektir.
69. Yanlış kata çizilmesi yada yanlış kata anons edilmesi diskalifiyeye yol açar.
70. Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma hakemler tarafından bir karara varılırken dikkate alınacaktır.
71. Performans sırasında belirgin bir duraklama yapan yada birkaç saniye duran yarışmacı diskalifiye edilmeyecektir.
72. Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilmeyecektir.
73. Hakemlerin çalışmasına müdahale etmek diskalifiye yol açar.
74. Takım üyelerinden herhangi birinin yada hepsinin sesli işaretler kullanması foul olarak dikkate alınır.



Türkiye Karate Federasyonu

75. Eğer yarışmacının kemeri kata performansı sırasında düşerse yarışmacı diskalifiye edilecektir.
76. Şef hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar foul olarak dikkate alınır.
77. Şef hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar diskalifiye sebebidir.
78. Kata ve bunkai de toplam 6 dakika sınırını aşmak foul olarak dikkate alınır.
79. Takım kata'da tüm takım üyelerinin Kata'nın başlangıcı ve bitişinde şef hakeme dönük olmaları ve tüm üyelerin aynı yöne bakmaları zorunludur.
80. Kata performansının; dövüş şartlarında gerçekçilik ve konsantrasyonu göstermesi, güç ve tekniklerdeki potansiyel etkiyi göstermesi zorunludur.
81. Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınmaz.
82. Hafif denge kaybı Kata performansı değerlendirilirken dikkate alınmamalıdır.
83. Kata ve bunkai de toplam 5 dakika sınırını aşmak diskalifiye sebebidir.
84. Kata performansının güç , denge, ve hız göstermesi zorunludur.
85. Hafif denge kaybının kata performansı değerlendirilirken dikkate alınması zorunludur.
86. Vücut hareketini tamamlanmadan uygulanan teknik gibi uyumsuz hareketler foul olarak dikkate alınır.
87. Uygunsuz nefes alıp verme hakemlerin karara varacaklarında dikkate alacakları bir durumdur.
88. Takım kata'da uyum içinde hareket etmemek foul olarak değerlendirilmez.
89. Performansda yanlış veya eksik bir şekilde hareket yapmak foul olarak dikkate alınır.
90. Kata'ya başlamadan önce uzun yürüyüş dahil olmak üzere zaman geçirme, aşırı selamlama yada uzun duraksama foul olarak dikkate alınır.
91. Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma sesli işarettir.
92. Sesli işaretler foul olarak dikkate alınmaz.
93. Uygunsuz nefes alıp vermek sesli işaret-haberleşme değildir.
94. Tam olarak hedefe ulaşmayan blok yada el vuruşları foul olarak dikkate alınır.
95. Bunkai sırasında kontrol eksikliğinden kaynaklanan yaralanmalara izin verilir.
96. Takım üyeleri; senkronizasyonun yanı sıra Kata performansı esnasında her açıdan yeterlilik göstermelidir.
97. Kata'ya başlayış ve bitişte komut vermek hakemler tarafından karara varılırken dikkate alınacaktır
98. Skor masasına bildirilen katanın o tur için uygun olup olmadığından Ulusal Federasyon Başkanı sorumludur.
99. Bunkaide, yere atılan müsabık ya tek dizinin üstünde doğrulmalı yada ayağa kalkmalıdır.



Türkiye Karate Federasyonu

100. Kata müsabakasında beraberlik olabilir.
101. Beraberlik çözüldükten, orjinal skorlar kayda geçmez.
102. "Bir Tur " terimi bir gruptaki tüm müsabıkların bir performansı anlamına gelir.
103. Müsabık; performansının sonunda, puanının anons edilmesine kadar tatamde beklemelidir.
104. Her grubun sonunda sadece iki müsabık üst tura geçer.
105. Müsabıklar; Resmi Kata listesinden herhangi bir katayı seçebilirler.
106. Performansın başında ve bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilecektir
107. Geleneksel silahların kullanımına, yardımcı donanım veya ilave elbiseye izin verilir.
108. Ferdi kata yarışmasında değerlendirme müsabık selam verince başlar katanın sonunda selam verinceye kadar sürer.
109. Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir faul sebebidir.
110. Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir diskalifiye sebebidir.
111. Eğer bir müsabık diskalifiye olursa puanı 0.0 olarak belirlenir.
112. Teknik performansda 8 kriter vardır.
113. Bunkai esnasında boyuna yapılan bir Makas Tekniği (Kani basami) yasak olmasına rağmen, vücuda yapılan bir Makas Tekniğine (Kani Basami) müsadde edilir.
114. Madalya maçlarına her iki gruptan en yüksek puanlı üçer kişi geçer.
115. Bunkai esnasında boyuna uygulanan Makas Tekniği (Kani Basami) yasak değildir.
116. Önce "SHOMEN NI REI" - ve sonra "OTAGAI NI REI".selamlamalarından sonra müsabıklar, müsabaka alanından ayrılırlar.
117. Sesli işaretler, kata performansını değerlendirmede hakemler tarafından çok ciddi fauller olarak dikkate alınmalıdır.
118. Tatami şefleri, elemelerin son maçından sonra hakem kurulu başkanı ve sekreterine kendi tatamilerinden 8 görevliyi içeren bir listeyi iletmekle mükelleftir.
119. Uygunluk atletik performansın parçalarındandır.
120. Uygunluk teknik performansın parçalarındandır.