

NO	KATA İMTİHAN SORULARI
1	Röpösajda bir katanın tekrarına izin verilir.
2	Takım Kata'da Kata ve Bunkai'nin yapılması için izin verilen toplam zaman 6 dakikadır.
3	Kata yarışmasında yarışmacının stilinde (Ryu-ha) öğretilen değişikliklere izin verilir.
4	Kiken durumu hariç, daha önce çizilen kata tekrar edilemez.
5	Aka Katasını tamamladığında alandan ayrılacak ve Ao'nun performansını bekleyecektir.
6	Eğer Kata kurallara uygun değilse yada bazı başka düzensizlikler varsa Şef hakem bir karara varabilmek için diğer hakemleri çağırabilir.
7	Eğer yarışmacı diskalifiye olursa Şef hakem bayrağı ile diskalifiye işaretini yapacaktır.
8	Hantei de en fazla oyu alan yarışmacı Anonscu tarafından Galip ilan edilecektir.
9	Hantei'den sonra yan hakemler bayraklarını indirdiğinde Şef hakem galibi uygun bayrağı kaldırarak belirleyecektir.
10	Hantei'de eğer 2 yan hakem Aka için bayrak kaldırır ,bir hakem AO için bayrak kaldırır ve diğer iki hakem Hikiwake bayrağı kaldırırsa Beraberliği çözecek bir kata çizilecektir.
11	Hakemler sergilenen okulun doğru Kihon'unu aramalıdır.
12	Katanın başlangıç noktası müsabaka alanı içinde küçük bir çarpı ile işaretlenecektir.
13	Uygunluk, katadaki stile (Ryu Ha) uygun kihonun performans esnasında turalı olmasıdır.
14	Madalya kazanan spocular yetiştirdiği bilinen ülkelerin spocularına daha özel bir değerlendirme yapılmalıdır.
15	Kataya başlama noktası şef hakemişn karşısında , maç alanının 2 metre içerisinde
16	Takım kata üyelerinin kataya başlangıç ve bitişte komut vermeleri harici ses-işaret olarak değerlendirilmez.
17	Kata müsabakasında tatamiler yekpare bir renkte olmalıdır.
18	Hakemler Yarışmacının stilinin (Ryu-ha) doğru kihonunun sergileyip sergilemediğini arayacaktır.
19	Kata Performansı sırasında duraksayan yarışmacı diskalifiye edilecektir.
20	Röpösaj'da sadece çok uzun kata'ya izin verilir.
21	Kata müsabakalarında Karate-Gi ceketinin kolları kıvrılamaz.
22	Skor masasına, her turdan önce kata isminin bildirilmesinden koç yada müsabık sorumludur.
23	Bir sporcu Kiken olursa rakibi otomatikman galip ilan edilecektir.

24	Rakibi maça çıkmayarak Kiken ile kazanan bir yarışmacı sonraki turda masaya yazdırdığı bu katayı çizemez.
25	Karate-Gi pantolonu sadece kaval kemiğinin yarısını kapatacak şekilde kısa olabilir.
26	Kata ve Bunkai'nin yapılması için izin verilen toplam zaman 5 dakikadır.
27	Kata ve Bunkai'nin yapılması için izin verilen toplam zaman 7 dakikadır.
28	Skor masası personeli zaman tutucu, skor tutucu ve anosçudan oluşur.
29	Kata yarışma alanı oniki metreye oniki metre olarak tanımlanır
30	Kata maçı hakemleri yarışmacılarla aynı ulustan olmayabilir.
31	Kumite'de kurdele, diğer saç süslerine izin verilmemesine rağmen bunlara Kata'da izin verilir
32	Takım Kata müsabakasının madalya maçlarında, takımlar katanın anlamını gösteren performans sergileyeceklerdir. (Bunkai)
33	Her bir maç için 3 yada 5 kişilik hakem paneli Tatami yöneticisi tarafından belirlenecektir.
34	Her bir maç için 5 yada 7 kişilik hakem paneli Tatami yöneticisi veya bir bilgisayar programı tarafından belirlenecektir.
35	Her bir maç için 5 kişilik hakem paneli Hakem Komisyonu tarafından belirlenecektir.
36	Oyların sayılabilmesi için yeterli zamanın verilmesinden sonra (yaklaşık 5 saniye) bayraklar kısa bir düdük sesinden sonra indirilecektir.
37	Bayan müsabıklar Karate ceketinin içerisinde düz beyaz T-shirt giymeleri zorunludur.
38	Bayan müsabıklar eğer isterlerse Karate ceketinin içerisinde düz beyaz T-shirt giyeceklerdir.
39	Pantolonun boyu kaval kemiğinin en az üçte ikisini kapatacak şekilde olmalı ve ayak bileğine ulaşmamalıdır.
40	İzin verilmemiş kılık, kıyafet ve malzemelerin giyilmesi yasaktır.
41	Sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) Kata müsabakasında serbesttir.
42	Yarışma alanı Kata'nın kesintisiz olarak performe edilmesi için yeterli büyüklükte olmalıdır
43	Kumite müsabaka alanı Kata yarışmaları için uygun değildir.
44	Karate-Gi Ceketini Kata performansı esnasında çıkarılabilir.
45	Sesli işaretler, geçici bir denge kaydı ile aynı seviyede puan kırılmasına neden olur.
46	Yarışmacının Karate stilinde (Ryu-ha) öğretilen varyasyonlara izin verilmez

47	Skor masası her bir turda Kata tercihi ile ilgili olarak bilgilendirilmelidir.
48	Bunkai'nin bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilir.
49	Gerekli Kata sayısı katılan bireysel yarışmacı yada Takım sayısına bağlıdır.
50	BYE lar yarışmacı yada takım olarak sayılırlar
51	Hakemler bir yarışmacı yada takımın performansını değerlendirirken 2 ana kriteri temel olarak değerlendireceklerdir
52	2 ana kriter, Teknik performans ve Atletik performansdır
53	Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınır.
54	3 ana kriter Uygunluk, doğru nefes ve teknik zorluktur.
55	3 ana kriter : Güç, hız ve zamanlamadır.
56	3 ana kriter : Senkronizasyon, duruşlar ve zamanlamadır.
57	Hız ve Denge Atletik performansın parçalarındandır.
58	Ritm ve Güç Atletik performansın parçalarındandır.
59	Doğru nefes, teknikler ve geçiş hareketleri Teknik performansın parçalarındandır.
60	Kata'nın zorluğu ve duruşlar Teknik performansın parçalarındandır.
61	Güç, hız, denge ve odaklanma Atletik performansın parçalarındandır.
62	Bunkai performansında, geçiş hareketleri ve kontrol Teknik performansın parçalarındandır.
63	Bunkai performansında, Denge, zamanlama ve hız Atletik performansın parçalarındandır.
64	Bunkai Performansında : Güç, Zamanlama ve duruşlar Atletik performansın parçalarındandır.
65	Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilecektir.
66	Kata performansına başlamadan önceki aşırı selamlama foul olarak dikkate alınır.
67	Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık diskalifiye gerektirir.
68	2 ana kriterin herbirine performansın değerlendirilmesinde eşit önem verilecektir.
69	Yanlış kata çizilmesi yada yanlış kata anons edilmesi diskalifiyeye yol açar

70	Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma hakemler tarafından bir karar varılırken dikkate alınacaktır.
71	Performans sırasında belirgin bir duraklama yapan yada birkaç saniye duran yarışmacı diskalifiye edilmeyecektir.
72	Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilmeyecektir.
73	Hakemlerin çalışmasına müdahale etmek diskalifiye yol açar.
74	Takım üyelerinden herhangi birinin yada hepsinin sesli komut kullanması foul olarak dikkate alınır
75	Eğer yarışmacının kemeri kata performansı sırasında düşerse yarışmacı diskalifiye edilecektir.
76	Baş hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar foul olarak dikkate alınır.
77	Baş hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar diskalifiye sebebidir.
78	Kata ve bunkai de toplam 6 dakika sınırını aşmak foul olarak dikkate alınır.
79	Takım kata'da tüm takım üyelerinin Kata'nın başlangıcı ve bitişinde Baş hakeme dönük olmaları ve tüm üyelerin aynı yöne bakmaları zorunludur.
80	Kata performansının Dövüş şartlarında gerçekçilik ve konsantrasyonu göstermesi,güç ve tekniklerdeki potansiyel etkiyi göstermesi zorunludur.
81	Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınmaz
82	Hafif denge kaybı Kata performansı değerlendirilirken Dikkate alınmamalıdır.
83	Kata ve bunkai de toplam 6 dakika sınırını aşmak diskalifiye sebebidir.
84	Kata performansının sıkışım,güç , hız, ritim ve denge göstermesi zorunludur.
85	Hafif denge kaybının Kata performansı değerlendirilirken dikkate alınması zorunludur..
86	Vücut hareketini tamamlanmadan uygulanan teknik gibi uyumsuz hareketler foul olarak dikkate alınır
87	Uyumsuz nefes alıp verme hakemlerin karara varacaklarında dikkate alacakları bir durumdur
88	Takım kata'da uyum içinde hareket etmemek foul olarak değerlendirilmez.
89	Performansda yanlış veya eksik bir şekilde hareket yapmak foul olarak dikkate alınır.
90	Kata'ya başlamadan önce uzun yürüyüş dahil olmak üzere zaman geçirme,aşırı selamlama yada uzun duraksama foul olarak dikkate alınır
91	Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma sesli haberleşmedir.
92	Sesli haberleşme foul olarak dikkate alınmaz.

93	Uygunsuz nefes alıp vermek sesli işaret-haberleşme değildir.
94	Tam olarak hedefe ulaşmayan blok yada el vuruşları foul olarak dikkate alınır
95	Bunkai sırasında kontrol eksikliğinden kaynaklanan yaralanmalara izin verilir.
96	Takım üyeleri Kata performansının her anında senkronizasyonda olduğu gibi yeterlilik göstermelidirler.
97	Kata'ya başlayış ve bitişte komut vermek hakemler tarafından karara varılırken dikkate alınacaktır.
98	Her bir tur için katanın uygunluğundan Ülke federasyon başkanı sorumludur.
99	Her iki katanın bitiminden sonra yarışmacılar alanın dışında yan yana bekleyeceklerdir.Şef hakem Hantei diyerek 2 ayrı tonla düdük çalacak ve bununla birlikte hakemler kendi kararlarını belirteceklerdir.
100	Kata yarışmasında beraberliğe(Hikiwake) izin verilir.
101	Hantei'de en fazla oyu alan yarışmacı Şef hakem tarafından galip ilan edilecektir.
102	Maç başlarken yarışmacılar önce hakem panelini ardından birbirlerini selamlayacaklardır.
103	Hantei'den sonra önce birbirlerini ve sonrada hakem panelini selamlayacaklardır.
104	Kata maçı hakemleri yarışmacılarla aynı ulustan olmalıdır.
105	Yarışmacılar Resmi Kata listesinden herhangi bir katayı seçebilirler
106	Performansın başında ve bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilecektir.
107	Geleneksel silahların kullanımına, yardımcı donanım veya ilave elbiseye izin verilir.
108	Ferdi kata yarışmasında değerlendirme müsabık selam verince başlar katanın sonunda selam verinceye kadar surer
109	Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir faul sebebidir.
110	Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir diskalifiye sebebidir.
111	Bir müsabık diskalifiye olursa, Şef Hakem bayrakları çapraz hale getirip ve çaprazı açarak diskalifiye işareti yapacak ve kazanan taraftaki bayrağını kaldırarak galibi ilan edecektir
112	Eğer bir müsabık rakibi katayı çizmeye başladıktan sonra müsabakadan çekilirse, rakip sporcu bu maçı kiken'le kazanmış sayılacağından aynı katayı istediği bir başka turda çizebilir
113	Bunkai esnasında boyuna yapılan bir Makas Tekniği (Kani basami) yasak olmasına rağmen, vücuda yapılan bir Makas Tekniğine (Kani Basami) müsade edilir.
114	KIKEN ile diskalifiye anons edileceği zaman, Şef Hakem Kiken olan müsabığın başlangıç pozisyonunda olması gereken tarafı bayrağıyla işaret eder ve diğer tarafı galip (KACHI) ilan eder.
115	Bunkai esnasında boyuna uygulanan Makas Tekniği (Kani Basami) yasak değildir.

116	Rakibi kata çizerken, hakemlerin dikkatini dağıtacak şekilde etrafta dolaşmak diskalifiyeye neden olabilir.
117	Sesli işaretler, kata perfomansını değerlendirmede hakemler tarafından çok ciddi fauller olarak dikkate alınmalıdır.
118	Tatami şefleri, elemelerin son maçından sonra hakem kurulu başkanı ve sekreterine kendi tatamilerinden 8 görevliyi içeren bir listeyi iletmekle mükelleftir.
119	Uygunluk atletik perfomansın parçalarındandır.
120	Uygunluk teknik perfomansın parçalarındandır.